الرائد في التعبير



تأليف / طارق بنداري

الطبـعة الأولى

التعريف بالكتاب

لا بد من التدريب أولا على المهارات التعبيرية قبل الدخول إلى كتابة موضوع تعبير جيد ومتميز ، ذلك أن أي عمل من الأعمال يتكون من عدة مهارات لا بد من إتقانها أولا للخروج بالعمل إلى الصورة الكاملة المرجوة ، ولعل الجديد في هذا الكتاب التدريبي أنه يتناول مهارات تعبيرية تجعل من الدارس إنسانا قادرا على التعبير عن الأفكار في أبسط وأدق صورة ، ولعل التحدي الأكبر في هذا الكتاب هو أنه يتناسب مع معظم الفئات العمرية للدارسين ، ذلك أن تناول المادة العلمية فيه يخرج بالدارس إلى آفاق جديدة ومتطورة تجعله ينظر إلى عملية كتابة موضوع تعبير على أنها نزهة لغوية بين الكلمات والمرادفات والتعبيرات البسيطة والتعبيرات المركبة وغير ذلك مما يتطلبه موضوع التعبير الجيد .

ولا شك أن عملية كتابة موضوع تعبير هي عملية مكوَّنة من عدة مراحل يؤدي بعضها إلى بعض ، بمعنى أن هناك خطوات أساسية لا بد للدارس الذي يريد أن يكتب موضوعًا تعبيريًّا متميزًا من أن يَمُرَّ بكل خطوة على انفصال ليتقنها تماما قبل الشروع في الانتقال إلى الخطوة التالية ، على أن المسافة الفاصلة بين هذه المراحل المهارية التعبيرية ليست بالمسافة الواسعة بمعنى أن الدارس سيجد في أغلب الأحيان تداخلا بين المهارات التعبيرية بما بينها من علاقات رابطة مما سيجعله يشعر بالتقارب والعلاقة القوية بين كل مهارة وغيرها من المهارات التعبيرية ، على أنه لا بد من التنبيه على أن الدارس المتميز سَيَمُرُّ سريعًا بهذه المهارات بحيث إنه سيستطيع ــ بإذن الله ــ أن يتناول أي موضوع تعبير من جميع جوانبه وذلك بعد فترة قصيرة من التدريب الواعي على هذه المهارات ، ولعل سرعة حصول الدارس على نتائج لمجهوده ــ حتى وإن كان هذا المجهود قليلا ــ تساعده على الثقة بنفسه وحبه لمادة التعبير بدلا من اعتبارها عبئًا ثقيلا عليه ، ذلك أن القصور الرهيب في تناول مادة

التعبير إنما يكمن في الإهمال التام للمهارات التعبيرية الواجب على الدارس حتمًا أن يُلِمَّ بها ويتقنَهَا أولا .

ولعله من المهم جدًّا أن نتعرف على العناوين الرئيسية لهذه المهارات التعبيرية التي سيتناولها كتاب (الرائد في التعبير) ، وهي على الترتيب كما يلي :

١) مهارة استبدال مرادفات الكلمات .

٢) مهارة استبدال مرادفات التراكيب .

٣) مهارة إعادة الجمل والتراكيب للفقرة للإحساس بتسلسل الأفكار وترابطها .

٤) مهارة التلخيص الفوري الدقيق والسريع في نفس الوقت .

٥) مهارة التقديم والتأخير .

٦) مهارة إضافة تراكيب جديدة في أماكنها المناسبة من الفقرة (بسط الكلام) .

٧) مهارة تحويل الفقرة لأسلوب آخَرَ (هو أسلوب الدارس) .

٨) مهارة تحديد العناوين الرئيسية للموضوع واستخلاص النقاط الفرعية المندرجة تحتها .

٩) مهارة كتابة موضوع تعبير مُركَّزٍ من خلال نقاطٍ محددةٍ متتاليةٍ .

١٠) مهارة وضع أسئلة لكتابة موضوع التعبير .

١١) مهارة استخلاص مفاتيح الأسئلة المناسبة لموضوع التعبير .

١٢) وأخيرا كتابة موضوع التعبير باستخدام كل ما سبق التدريب عليه .

ولعل المتفحص لهذه النقاط السابقة يتعجب إذ يجد أن هناك من المهارات المذكورة ما قد يبدو عدم ارتباطها المباشر بكتابة موضوع تعبير مثل مهارة التلخيص الفوري ، ذلك أن المطلوب من الدارس إنما هو بسط الكلام لا تلخيصه ، ونقول في ذلك ــ وبالله التوفيق ــ إن التدريب على ضد المهارة إنما هو عينه التدريب على المهارة ذاتها ، وإنما اخترنا مهارة التلخيص لا مهارة البسط لأنه :

١. يناسب دارس هذا العصر الذي يريد دائمًا الوصول إلى المطلوب من أقصر الطرق .

٢. يكون أيسر على الدارس من البسط .

٣. هو في حد ذاته تدريب على البسط ذلك أن الدارس إنما يقوم بتلخيص فقرةٍ بها الكثير من بسط الكلام ، فتقع عينه ويقع تفكيره على الصورتين في آن واحد وهذا هو قمة التركيز والتحريك المنهجي المنظم لذهن الدارس في كيفية التلاعب باللغة بأبسط وأيسر وأقصر الطرق للوصول إلى الهدف .

وبالرغم من وجود ذلك المفهوم إلا أننا لم نُغْفِل تدريب الدارس على بسط الكلام أو تطويله تدريبًا منفصلا بذاته مراعاة للفروق الفردية بين الدارسين .

ولكي لا يطول بنا الكلام في الشرح العلمي النظري لفكرة كتاب (الرائد في التعبير) ، علينا أن نبدأ فورًا في تنفيذ التجربة التعبيرية الجديدة التي ستجعل من جميع الدارسين ــ بإذن الله تعالى ــ محبين لمادة التعبير ، ذلك أن التعبير هو الهدف الأساسي من دراسة جميع فروع اللغة العربية كالقواعد والصرف والقراءة والنصوص والبلاغة وغير ذلك .

وَفَّقَنَا الله جميعًا إلى خدمة لغة القرآن .

وتنشئة أبناء محبين لهذه اللغة التي شَرَّفَهَا الله بأن تكون لغة أهل الجنة .

جعلنا الله وإياكم من أصحابها .

إنه وَلِيٌّ ذلك والقادر عليه ... آمين .

المؤلف / طارق صلاح الدين أمين بنداري

الحفاظ على الزمن

مرادفات الكلمات

ضع كل (كلمة) في المستطيل الأعلى فوق ما يساويها في المعنى في الفقرة في المستطيل الأسفل كما في المثال التالي :

كلمة (الوقت) توضع مكان (الزمن) في التركيب (الزمن كالمال)

كلمة (بعكس) توضع مكان (بخلاف) في التركيب (بخلاف الزمن)

(يُكْثِر) ـ (الآخَرين) ـ (الوقت) ـ (استخدامه) ـ (توفيره) ـ (بعكس) .

(الوقت)--

الزمن كالمال ، كلاهما يجب الاقتصاد فيه وتدبيره ، وإن كان المال يمكن جمعه وادخاره

---------- (بعكس) --

لوقت الحاجة بخلاف الزمن . قيمة الزمن كقيمة المال ، كلاهما قيمته في جودة إنفاقه

--

وحسن استعماله ، فالبخيل الذي لا ينفق من ماله إلا ما يسد رمقه فقير ، ومثله من لا ينفق

--

زمنه فيما يَزيد من سعادته وسعادة الناس .

(عيشة) ـ (مَرَّ) ـ (فترة) ـ (نحيا) ـ (يتتابعان) .

--

إنا نعيش في زمن محدود ، ليل ونهار يتعاقبان بانتظام ليس يطغى أحدهما على الآخر ،

--

وحياة مقسمة تقسيما محدودا ، صبا فشباب فكهولة فشيخوخة ، ولكل مرحلة عمل خاص

--

لا يليق أن يعمل في غيرها ، كالزرع إذا فات أوانه لم يَصح أن يُزرع في غيره .

(هدف) ــ (جليل) ــ (يرجع) ــ (مَضَى) ــ (بصيرة) ــ (أفضل) ــ (ذهاب) .

وما فات من الزمن لا يعود ، وإذا كان الزمن محدودا وكان لا يمكن أن يُمَدَّ فيه أو يُقْصَر وجب أن

نحافظ عليه ونستعمله أحسن استعمال . وليس للانتفاع به والمحافظة عليه إلا طريق واحد ، ذلك أن

يكون لك غرض في الحياة ترضى عنه فتنفق زمنك في الوصول إليه . وضياع الزمن لسببين : الأول :

ألا يكون للإنسان غرض يسعى إليه ، فتحديد الغرض يوفر من الزمن الشيء الكثير ويُسَيِّر الإنسان في

الحياة على هدى ، وإن الذين لا يحددون أغراضهم ويتركون الزمن يمر عليهم كما يمر على الجماد

قليلا ما يصدر عنهم خير كثير أو يأتون بعمل عظيم .

(تريد) ــ (ينفقون) ــ (وقتهم) ــ (تبع) ــ (هذا) .

والإنسان بلا غرض كالسفينة في البحر بلا مقصد ، متروكة في يد الأمواج تلعب بها . ويُلاحظ أن أكثر

الناس عملا أوسعهم زمنا ، ذلك لأنهم يحددون الغرض تحديدا دقيقا ، فهم يوجهون أعمالهم لنيله ،

ولا يصرفون زمنهم في التردد والاختيار ، ولا يكونون كرة في يد الظروف تلعب بهم كما تشاء ، بل هم

يتصرفون في الظروف حسب أغراضهم في الحياة .

(فوات) ــ (المُعَيَّن) ــ (يتناسب) ــ (يُذهِبان) ــ (زمن) .

الثاني : مما يُضَيِّع الزمن أن يكون للإنسان غرض محدود ولكنه لا يُخْلِص لغرضه فلا يَجِدُّ للوصول إليه ولا يعمل ما يتفق معه . عدم الغرض وعدم الإخلاص له هما اللصان اللذان يسرقان الزمن ويضَّيعان فائدته . ومن نتائج هذين العدوين التأجيل وعدم الدقة في مراعاة العمل ، وعدم المواظبة ، فتأخُّرُ دقائقَ عن البدء المحدد معناه ضياع دقائق من وقت العمل ، وذلك يؤدي إلى إحدى نتيجتين :

(الضائع) ــ (تحتاج) ــ (بدقة) ــ (التعجيل) ــ (هذا) ــ (مَنَحَنَا) .

إما الإسراع في العمل وعدم الدقة فيه ليعوِّض الزمن الفائت ، وإما التعدي على أوقات خُصصت لواجبات أخرى ، وكذلك تأجيل العمل إلى وقت غير وقته ، فالعمل المؤجل قليلا ما يُعمَل وإذا عُمِل فقليلا ما يُعمَل بإتقان كما إذا كان في وقته . ولا تتطلب المحافظة على الزمن أن نعمل باستمرار ، ولا نترك وقتا للراحة ، إنما تتطلب أن نستعمل أوقات الفراغ استعمالا يجعلنا أقدر على العمل ، فإذا صرفنا وقت الفراغ في كسل وخمول لم ننتفع به ولم يُفِدنا في العمل ، وإذا نحن صرفناه في عمل مفيد أو في رياضة أفادنا ذلك ، وأنالنا من القوة ما نستطيع به أن نخدِم غرضنا وكان هذا تدبيرا واقتصادا .

(يتناسب) ـ (يجعل) ـ (نعيش) .

وكلٌّ منا يستطيع أن يصوغ زمنه حياة طيبة بجده ، وحياة خبيثة بإهماله ، ولأجل أن نجعل لحياتنا

قيمة يجب أن نقضي أوقاتنا فيما يتفق مع أغراضنا .

هذه بعض التراكيب التعبيرية التي يمكن استخدامها خلال أي موضوعٍ للتعبير :

١) بل لابد أن ....

٢) من أهم العوامل في ....

٣) وما يجب عليه من ....

٤) حمايةً لهم من ....

٥) ونتيجة للتوسع في ....

٦) فالمطلوب من ....

٧) ولهذا الـ .... ميزة عظيمة .

٨) ومن هناك تنتقل إلى ....

مرادفات التراكيب

ضع كل (تركيب) في المستطيل الأعلى فوق ما يساويه في المعنى في الفقرة في المستطيل الأسفل كما في المثال التالي :

التركيب (قيمة كُلٍّ منهما) يوضع مكان (كلاهما قيمته)

(توفيره وتصريفه) ـ (قيمة كُلٍّ منهما) .

الزمن كالمال ، كلاهما يجب الاقتصاد فيه وتدبيره ، وإن كان المال يمكن جمعه وادخاره

-- (قيمة كُلٍّ منهما) -----------------

لوقت الحاجة بخلاف الزمن . قيمة الزمن كقيمة المال ، كلاهما قيمته في جودة إنفاقه

وحسن استعماله ، فالبخيل الذي لا ينفق من ماله إلا ما يسد رمقه فقير ، ومثله من لا ينفق

زمنه فيما يَزيد من سعادته وسعادة الناس .

(مَضَى زمنه) ـ (أداءٌ مُعَيَّنٌ) ـ (لا يجوز) ـ (يتواليان بترتيب دقيق) .

إنا نعيش في زمن محدود ، ليل ونهار يتعاقبان بانتظام ليس يطغى أحدهما على الآخر ،

وحياة مقسمة تقسيما محدودا ، صبا فشباب فكهولة فشيخوخة ، ولكل مرحلة عمل خاص

لا يليق أن يعمل في غيرها ، كالزرع إذا فات أوانه لم يَصح أن يُزرع في غيره .

(فتعيين الهدف يقتصد) ـ (فتجود بوقتك في سبيله) ـ (ونستخدمه استخداما حسنا) .

وما فـات من الزمن لا يعود ، وإذا كان الزمن محدودا وكان لا يمكن أن يُمَدَّ فيه أو يُقْصَر وجب أن

نحافظ عليه ونستعمله أحسن استعمال . وليس للانتفاع به والمحافظة عليه إلا طريق واحد ، ذلك أن

يكون لك غرض في الحياة ترضى عنه فتنفق زمنك في الوصول إليه . وضياع الزمن لسببين : الأول :

ألا يكون للإنسان غرض يسعى إليه ، فتحديد الغرض يوفر من الزمن الشيء الكثير ويُسَيِّر الإنسان في

الحياة على هدى ، وإن الذين لا يحددون أغراضهم ويتركون الزمن يمر عليهم كما يمر على الجماد

قليلا ما يصدر عنهم خير كثير أو يأتون بعمل عظيم .

(لا يُضَيِّعون وقتهم) ـ (للحصول عليه) ـ (تعبثُ بها) ـ (تبعا لأهدافهم) .

والإنسان بلا غرض كالسفينة في البحر بلا مقصد ، متروكة في يد الأمواج تلعب بها . ويُلاحظ أن أكثر

الناس عملا أوسعهم زمنا ، ذلك لأنهم يحددون الغرض تحديدا دقيقا ، فهم يوجهون أعمالهم لنيله ،

ولا يصرفون زمنهم في التردد والاختيار ، ولا يكونون كرة في يد الظروف تلعب بهم كما تشاء ، بل هم

يتصرفون في الظروف حسب أغراضهم في الحياة .

(ألا يكون لك هدف) ــ (ما يناسبه) ــ (فلا يسعى) ــ (ألا تكون مخلصا له) .

الثاني : مما يُضَيِّع الزمن أن يكون للإنسان غرض محدود ولكنه لا يُخْلِص لغرضه فلا يَجِدُّ للوصول إليه ولا يعمل ما يتفق معه . عدم الغرض وعدم الإخلاص له هما اللصان اللذان يسرقان الزمن ويضَّيعان فائدته . ومن نتائج هذين العدوين التأجيل وعدم الدقة في مراعاة العمل ، وعدم المواظبة ، فتأخُّرُ دقائقَ عن البدء المحدد معناه ضياع دقائق من وقت العمل ، وذلك يؤدي إلى إحدى نتيجتين :

(بلا انقطاع) ــ (ومَنَحَنَا من القدرة) ــ (أعِدَّت لأعمال) ــ (على عكس القيام به) .

إما الإسراع في العمل وعدم الدقة فيه ليعوِّض الزمن الفائت ، وإما التعدي على أوقات خُصصت لواجبات أخرى ، وكذلك تأجيل العمل إلى وقت غير وقته ، فالعمل المؤجل قليلا ما يُعمَل وإذا عُمِل فقليلا ما يُعمَل بإتقان كما إذا كان في وقته . ولا تتطلب المحافظة على الزمن أن نعمل باستمرار ، ولا نترك وقتا للراحة ، إنما تتطلب أن نستعمل أوقات الفراغ استعمالا يجعلنا أقدر على العمل ، فإذا صرفنا وقت الفراغ في كسل وخمول لم ننتفع به ولم يُفِدنا في العمل ، وإذا نحن صرفناه في عمل مفيد أو في رياضة أفادنا ذلك ، وأنالنا من القوة ما نستطيع به أن نخدِم غرضنا وكان هذا تدبيرا واقتصادا .

(لكي تكون) ـ (يقدر على) ـ (في كل ما يتناسب) .

وكلٌّ منا يستطيع أن يصوغ زمنه حياة طيبة بجده ، وحياة خبيثة بإهماله ، ولأجل أن نجعل لحياتنا

قيمة يجب أن نقضي أوقاتنا فيما يتفق مع أغراضنا .

هذه بعض التراكيب التعبيرية التي يمكن استخدامها خلال أي موضوعٍ للتعبير :

١) فلم يكن عجيبا أن ....

٢) ألا ترى أن ....

٣) وينبغي التحذير من ....

٤) ومن الخطأ أن ....

٥) تُعَدُّ .... من أعظم الـ .... التي ....

٦) لما لها من أثر كبير في ....

٧) من أهم الـ .... في مجال ....

٨) وزيادةً في الحرص على ....

إعادة التراكيب للفقرة

أعد كل (تركيب) في المستطيل الأعلى إلى مكانه في الفقرة في المستطيل الأسفل بوضع رقم التركيب في مكانه الصحيح كما في المثال التالي :

١ ــ كلاهما قيمته في جودة إنفاقه وحسن استعماله

الزمن كالمال ، كلاهما يجب الاقتصاد فيه وتدبيره ، وإن كان المال يمكن جمعه وادخاره

---(١)---

لوقت الحاجة بخلاف الزمن . قيمة الزمن كقيمة المال ، فالبخيل الذي لا ينفق من ماله إلا

ما يسد رمقه فقير ، ومثله من لا ينفق زمنه فيما يَزيد من سعادته وسعادة الناس .

١ ــ صبا فشباب فكهولة فشيخوخة ٢ ــ ونستعمله أحسن استعمال

إنا نعيش في زمن محدود ، ليل ونهار يتعاقبان بانتظام ، ليس يطغى أحدهما على الآخر ،

وحياة مقسمة تقسيما محدودا ، ولكل مرحلة عمل خاص لا يليق أن يعمل في غيرها ، كالزرع

إذا فات أوانه لم يَصح أن يُزرع في غيره . وما فات من الزمن لا يعود ، وإذا كان الزمن

محدودا وكان لا يمكن أن يُمَدَّ فيه أو يُقْصَر وجب أن نحافظ عليه .

١ ــ أو يأتون بعمل عظيم	٢ ــ فتنفق زمنك في الوصول إليه

وليس للانتفاع به والمحافظة عليه إلا طريق واحد ، ذلك أن يكون لك غرض في الحياة ترضى عنه .

وضياع الزمن بسببين : الأول : ألا يكون للإنسان غرض يسعى إليه ، فتحديد الغرض يوفر من الزمن

الشيء الكثير ويُسَيِّر الإنسان في الحياة على هدى ، وإن الذين لا يحددون أغراضهم قليلا ما يصدر

عنهم خير كثير .

١ ــ ولا يصرفون زمنهم في التردد والاختيار	٢ ــ متروكة في يد الأمواج تلعب بها

والإنسان بلا غرض كالسفينة في البحر بلا مقصد . ويُلاحظ أن أكثر الناس عملا أوسعهم زمنا ، ذلك

لأنهم يحددون الغرض ، فهم يوجهون أعمالهم لنيله ، ولا يكونون كرة في يد الظروف تلعب بهم كما

تشاء بل هم يتصرفون في الظروف حسب أغراضهم في الحياة .

١ ــ ويضَّيعان فائدته	٢ ــ ولكنه لا يُخْلِص لغرضه

الثاني : مما يُضَيِّع الزمن أن يكون للإنسان غرض محدود فلا يَجِدُّ للوصول إليه ولا يعمل ما يتفق معه .

عدم الغرض وعدم الإخلاص له هما اللصان اللذان يسرقان الزمن . ومن نتائج هذين العدوين التأجيل

وعدم الدقة في مراعاة العمل ، وعدم المواظبة .

١ ــ ولا نترك وقتا للراحة	٢ ــ وعدم الدقة فيه

فتأخُّرُ دقائقَ عن البدء المحدد معناه ضياع دقائق من وقت العمل ، وذلك يؤدي إلى إحدى نتيجتين :

إما الإسراع في العمل ليعوِّض الزمن الفائت ، وإما التعدي على أوقات خُصصت لواجبات أخرى ،

وكذلك تأجيل العمل إلى وقت غير وقته ، فالعمل المؤجل قليلا ما يُعمَل ، وإذا عُمِل فقليلا ما يُعمَل

بإتقان . ولا تتطلب المحافظة على الزمن أن نعمل باستمرار ،

١ ــ أو في رياضة　　　　٢ ــ ولم يُفِدنا في العمل

٣ ــ وكان هذا تدبيرا واقتصادا

إنما تتطلب أن نستعمل أوقات الفراغ استعمالا يجعلنا أقدر على العمل ، فإذا صرفنا وقت الفراغ في

كسل وخمول لم ننتفع به ، وإذا نحن صرفناه في عمل مفيد أفادنا ذلك ، وأنالنا من القوة ما نستطيع

به أن نخدم غرضنا ، وكلٌّ منا يستطيع أن يصوغ زمنه حياة طيبة بجده ، وحياة خبيثة بإهماله ، ولأجل

أن نجعل لحياتنا قيمة يجب أن نقضي أوقاتنا فيما يتفق مع أغراضنا .

هذه بعض التراكيب التعبيرية التي يمكن استخدامها خلال أي موضوعٍ للتعبير :

١) واستخدام .... استخداما صحيحا .

٢) خاصة في .... التي تتطلب ....

٣) على أن .... ليست إلا ....

٤) وكل من ساقه حظه إلى ....

٥) ومن الأمثلة التي يُستدَلُّ بها على ....

التلخيص بالحذف والإضافة

لخص الفقرة التالية مستخدما طريقة الحذف والإضافة كما هو مبيَّن في المثال التالي :

ملحوظة مهمة : يمكنك - في بعض المواضع - الحذف فقط دون إضافة شيء مكان ما تم حذفه .

(اقتصادا) (تدبيرا) (فـ)

الزمن كالمال ، كلاهما يجب الاقتصاد فيه وتدبيره ، وإن كان المال يمكن جمعه وادخاره لوقت الحاجة بخلاف الزمن .

(و) (في حسن الإنفاق) (والاستعمال)

قيمة الزمن كقيمة المال ، كلاهما قيمته في جودة إنفاقه وحسن استعماله ، فالبخيل الذي لا ينفق من ماله إلا ما يسد رمقه فقير ، ومثله من لا ينفق زمنه فيما يَزيد من سعادته وسعادة الناس .

التلخيص : الزمن كالمال اقتصادا وتدبيرا ، فالمال يمكن جمعه وادخاره بخلاف الزمن . وقيمة الزمن كقيمة المال في حسن الإنفاق والاستعمال ، فالبخيل الذي لا ينفق من ماله إلا ما يسد رمقه فقير ، ومثله من لا ينفق زمنه فيما يَزيد من سعادته وسعادة الناس .

إنا نعيش في زمن محدود ، ليل ونهار يتعاقبان بانتظام ليس يطغى أحدهما على الآخر ، وحياة مقسمة تقسيما محدودا ، صبا فشباب فكهولة فشيخوخة ، ولكل مرحلة عمل خاص لا يليق أن يعمل في غيرها ، كالزرع إذا فات أوانه لم يَصح أن يُزرع في غيره .

التلخيص : ---

- -

وما فات من الزمن لا يعود ، وإذا كان الزمن محدودا وكان لا يمكن أن يُمَدَّ فيه أو يُقْصَر وجب أن نحافظ عليه ونستعمله أحسن استعمال . وليس للانتفاع به والمحافظة عليه إلا طريق واحد ، ذلك أن يكون لك غرض في الحياة ترضى عنه فتنفق زمنك في الوصول إليه .

التلخيص : ---

- -

وضياع الزمن بسببين : الأول : ألا يكون للإنسان غرض يسعى إليه ، فتحديد الغرض يوفر من الزمن الشيء الكثير ويُسَيِّر الإنسان في الحياة على هدى ، وإن الذين لا يحددون أغراضهم ويتركون الزمن يمر عليهم كما يمر على الجماد قليلا ما يصدر عنهم خير كثير أو يأتون بعمل عظيم . والإنسان بلا غرض كالسفينة في البحر بلا مقصد ، متروكة في يد الأمواج تلعب بها .

التلخيص : --

ويُلاحظ أن أكثر الناس عملا أوسعهم زمنا ، ذلك لأنهم يحددون الغرض تحديدا دقيقا ، فهم يوجهون أعمالهم لنيله ، ولا يصرفون زمنهم في التردد والاختيار ، ولا يكونون كرة في يد الظروف تلعب بهم كما تشاء ، بل هم يتصرفون في الظروف حسب أغراضهم في الحياة .

الثاني : مما يُضَيِّع الزمن أن يكون للإنسان غرض محدود ولكنه لا يُخْلِص لغرضه فلا يَجِدُّ للوصول إليه ، ولا يعمل ما يتفق معه .

التلخيص : --

عدم الغرض وعدم الإخلاص له هما اللصان اللذان يسرقان الزمن ويضَّيعان فائدته . ومن نتائج هذين العدوين التأجيل وعدم الدقة في مراعاة العمل ، وعدم المواظبة ، فتأخُّرُ دقائقَ عن البدء المحدد معناه ضياع دقائق من وقت العمل ، وذلك يـؤدي إلى إحـدى نتيجتيـن : إما الإسـراع في العمـل وعدم الدقـة فيــه ليعوِّض الزمـن الفـائت ، وإما التعدي على أوقات خُصصت لواجبات أخرى ، وكذلك تأجيل العمل إلى وقت غير وقته ، فالعمل المؤجل قليلا ما يُعمَل ، وإذا عُمِل فقليلا ما يُعمَل بإتقان كما إذا كان في وقته .

التلخيص : --

- -

ولا تتطلب المحافظـة علـى الزمن أن نعمـل باستمرار ، ولا نـترك وقتـا للراحـة ، إنمـا تتطلب أن نـستعمل أوقـات الفـراغ استعمالا يجعلنـا أقـدر علـى العمـل ، فـإذا صرفنا وقت الفراغ في كـسل وخمــول لم ننتفــع بــه ولم يُفِــدنا في العمــل ، وإذا نحــن صــرفناه في عمــل مفيــد أو في

رياضة أفادنا ذلك ، وأنالنا من القوة ما نستطيع به أن نخدِم غرضنا وكان هذا تدبيرا واقتصادا وكلٌّ منا يستطيع أن يصوغ زمنه حياة طيبة بجده ، وحياة خبيثة بإهماله ، ولأجل أن نجعل لحياتنا قيمة يجب أن نقضي أوقاتنا فيما يتفق مع أغراضنا .

التلخيص : --

هذه بعض التراكيب التعبيرية التي يمكن استخدامها خلال أي موضوعٍ للتعبير :

١) وقد تَبَيَّنَ في العصر الحاضر أن ....

٢) وفي نهاية الأمر تؤدي .... إلى ....

٣) ولم يكن .... من هذا النوع ، بل كان ....

٤) ولا تتطلب .... أن .... إنما تتطلب أن ....

٥) وليس لـ .... إلا طريق واحد هو ....

التقديم والتأخير

المفردات والتراكيب المكتوبة بين قوسين ـ فيما يلي ـ يمكن فيها (التقديم أو التأخير) حدِّد الموضع الجديد لها برسم دائرة أخرى في هذا الموضع كما بالمثال التالي :

الزمن كالمـال ، كلاهمـا يجب الاقتصـاد فيـه وتدبيـــره ، وإن كان المــال يمكن جمعــه وادخاره (لوقت الحاجة) بخلاف الزمن . قيمة الزمن كقيمة المال ، كلاهما قيمته في جودة إنفاقه وحسن استعماله ، فالبخيل الذي لا ينفق من ماله إلا ما يسد رمقه فقير ، ومثله من لا ينفق زمنــه فيمــا يَزيــد من سعادتــه وسعــادة النـاس . إنا نعيش في زمن محدود ، ليل ونهار (يتعاقبان بانتظام) ليس يطغى أحدهما على الآخر ، وحياة مقسمة تقسيما محدودا ، صبا فشباب فكهولة فشيخوخة ، ولكل مرحلة عمل خاص لا يليق أن يعمل في غيرها ، كالزرع إذا فات أوانه لم يَصح أن يُزرع في غيره .

الفقرة بعد التقديم والتأخير هي : الزمن كالمال ، كلاهما يجب الاقتصاد فيه وتدبيره ، وإن كان المال يمكن (لوقت الحاجة) جمعه وادخاره بخلاف الزمن . قيمة الزمن كقيمة المال ، كلاهما قيمته في جودة إنفاقه وحسن استعماله ، فالبخيل الذي لا ينفق من ماله إلا ما يسد رمقه فقير ، ومثله من لا ينفق زمنه فيما يَزيد من سعادته وسعادة الناس . إنا نعيش في زمن

محدود ، ليـل ونهـار ليس يطغى أحدهمـا على الآخر (يتعاقبـان بانتظـام) ، وحيـاة مقسمة تقسيما محدودا ، صبا فشباب فكهولة فشيخوخة ، ولكل مرحلة عمل خاص لا يليق أن يعمل في غيرها ، كالزرع إذا فات أوانه لم يَصح أن يُزرع في غيره .

وما فات من الزمن (لا يعود) ، وإذا كان الزمن محدودا وكان لا يمكن أن يُمَدَّ فيه أو يُقْصَر وجب أن (نحافظ عليه) ونستعمله أحسن استعمال . وليس للانتفاع به والمحافظة عليه إلا طريق واحد ، ذلك أن يكون لك (غرض) في الحياة ترضى عنه فتنفق زمنك في الوصول إليه .

الفقرة بعد التقديم والتأخير هي : --

وضياع الزمن بسببين : الأول : ألا يكون للإنسان غرض يسعى إليه ، فتحديد الغرض يوفر من الزمن (الشيء الكثير) ويُسَيِّر الإنسان في الحياة (على هدى) ، وإن الذين (لا يحددون أغراضهم) ويتركون الزمن يمر عليهم كما يمر على الجماد قليلا ما يصدر عنهم خير كثير أو يأتون بعمل عظيم .

الفقرة بعد التقديم والتأخير هي : ------------------------------------

----

والإنسان بلا غرض كالسفينة (في البحر) بلا مقصد ، متروكة في يد الأمواج (تلعب) بها .

ويُلاحظ أن أكثر الناس عملا أوسعهم زمنا ، ذلك لأنهم يحددون الغرض تحديدا دقيقا ،

فهم يوجهون أعمالهم (لنيله) ، ولا يصرفون (زمنهم) في التردد والاختيار .

الفقرة بعد التقديم والتأخير هي : ------------------------------------

----

ولا يكونون كرة (في يد الظروف) تلعب بهم كما تشاء ، بل هم يتصرفون في الظروف

(حسب أغراضهم في الحياة) . الثاني : مما يُضَيِّع الزمن أن يكون للإنسان غرض محدود

ولكنه لا يُخْلِص لغرضه فلا يَجِدُّ للوصول إليه ، ولا يعمل ما يتفق معه .

الفقرة بعد التقديم والتأخير هي : -----------------------------------

----

عدم الغرض وعدم الإخلاص له هما اللصان اللذان يسرقان الزمن ويضَّيعان فائدته . ومن نتائج هذين العدوين (التأجيل وعدم الدقة في مراعاة العمل ، وعدم المواظبة) ، فتأخُّرُ دقائقَ عن البدء المحدد معناه ضياع دقائق من وقت العمل ، وذلك يؤدي إلى إحدى نتيجتين : إما الإسراع في العمل وعدم الدقة فيه ليعوِّض الزمن الفائت ، وإما التعدي على أوقات خُصصت لواجبات أخرى ، وكذلك تأجيل العمل إلى وقت غير وقته . ولا تتطلب المحافظة على الزمن أن نعمل باستمرار ، ولا نترك وقتا (للراحة) .

الفقرة بعد التقديم والتأخير هي : -----------------------------------

----

إنما تتطلب أن نستعمل أوقات الفراغ استعمالا يجعلنا (أقدر) على العمل ، فإذا صرفنا وقت الفراغ في كسل وخمول لم ننتفع به ولم يُفِدنا في العمل ، وإذا نحن صرفناه في عمل مفيد أو في رياضة أفادنا ذلك ، وأنالنا من القوة ما نستطيع به (أن نخدِم غرضنا) وكان هذا تدبيرا واقتصادا . وكلٌّ منا (يستطيع) أن يصوغ زمنه حياة طيبة بجده ، وحياة خبيثة بإهماله ، ولأجل أن نجعل لحياتنا قيمة يجب أن نقضي أوقاتنا (فيما يتفق مع أغراضنا) .

الفقرة بعد التقديم والتأخير هي :--

الحل : و (لا يعود) ما فات من الزمن ، وإذا كان الزمن محدودا وكان لا يمكن أن يُمَدَّ فيه أو يُقْصَر وجب أن نستعمله أحسن استعمال و (نحافظ عليه) . وليس للانتفاع به والمحافظة عليه إلا طريق واحد ، ذلك أن يكون لك في الحياة (غرض) ترضى عنه فتنفق زمنك في الوصول

إليه . وضياع الزمن بسببين : الأول : ألا يكون للإنسان غرض يسعى إليه ، فتحديد الغرض يوفر (الشيء الكثير) من الزمن ويُسَيِّر الإنسان (على هدى) في الحياة ، وإن الذين يتركون الزمن يمر عليهم كما يمر على الجماد و (لا يحددون أغراضهم) قليلا ما يصدر عنهم خير كثير أو يأتون بعمل عظيم . والإنسان بلا غرض كالسفينة بلا مقصد (في البحر) ، متروكة في يد الأمواج بها (تلعب) . ويُلاحظ أن أكثر الناس عملا أوسعهم زمنا ، ذلك لأنهم يحددون الغرض تحديدا دقيقا ، فهم يوجهون (لنيله) أعمالهم ، ولا يصرفون في التردد والاختيار (زمنهم) . ولا يكونون (في يد الظروف) كرة تلعب بهم كما تشاء ، بل هم يتصرفون (حسب أغراضهم في الحياة) في الظروف . الثاني : مما يُضَيِّع الزمن أن يكون للإنسان غرض محدود ولكنه لا يُخْلِص لغرضه فلا يَجِدُّ للوصول إليه ، ولا يعمل ما يتفق معه . عدم الغرض وعدم الإخلاص له هما اللصان اللذان يسرقان الزمن ويضّيعان فائدته . و (التأجيل وعدم الدقة في مراعاة العمل ، وعدم المواظبة) من نتائج هذين العدوين ، فتأخُّرُ دقائقَ عن البدء المحدد معناه ضياع دقائق من وقت العمل ، وذلك يؤدي إلى إحدى نتيجتين : إما الإسراع في العمل وعدم الدقة فيه ليعوِّض الزمن الفائت ، وإما التعدي على أوقات خُصصت لواجبات أخرى ، وكذلك تأجيل العمل إلى وقت غير وقته . ولا تتطلب المحافظة على الزمن أن نعمل باستمرار ، ولا نترك (للراحة) وقتا . إنما تتطلب أن نستعمل أوقات الفراغ استعمالا يجعلنا على العمل (أقدر) ، فإذا صرفنا وقت الفراغ في كسل وخمول

لم ننتفع به ولم يُفِدنا في العمل ، وإذا نحن صرفناه في عمل مفيد أو في رياضة أفادنا ذلك ، وأنالنا من القوة ما نستطيع (أن نخدِم غرضنا) به وكان هذا تدبيرا واقتصادا . و (يستطيع) كلٌّ منا أن يصوغ زمنه حياة طيبة بجده ، وحياة خبيثة بإهماله ، ولأجل أن نجعل لحياتنا قيمة يجب أن نقضي (فيما يتفق مع أغراضنا) أوقاتنا .

هذه بعض التراكيب التعبيرية التي يمكن استخدامها خلال أي موضوعٍ للتعبير :

١) ولذلك كان من الواجب أن ....

٢) ولا يستطيع أحد أن ....

٣) فإن كان ذلك صحيحا فلابد أن ....

٤) وإذا سلَّمنا بصحة ذلك القول فإنه ....

٥) وبذلك نكون قد وضعنا أيدينا على الدليل ....

٦) والنقاط التالية تؤكد صحة هذا الكلام وهي ....

٧) فعلى كلٍّ منا أن ....

٨) ومن هنا فالقول بأن ....

٩) وقد يبدو من العجيب أن نُسَلِّم بـ ....

إضافة تراكيب جديدة

(بسط الكلام)

ضع كل (تركيب جديد) في المستطيل الأعلى في المكان المناسب له من الفقرة في المستطيل الأسفل ، وذلك بوضع رقم التركيب الجديد في بداية الموضع المقترح كما في المثال التالي : التركيب رقم (٢) يوضع بين كلمتي : (فقير) و (مثله)

١ ـ والمجتمع الذي يعيش فيه	٢ ـ لا يملك شيئا

الزمن كالمال ، كلاهما يجب الاقتصاد فيه وتدبيره ، وإن كان المال يمكن جمعه وادخاره لوقت الحاجة بخلاف الزمن . قيمة الزمن كقيمة المال ، كلاهما قيمته في جودة إنفاقه وحسن استعماله ، فالبخيل الذي لا ينفق من ماله إلا ما يسد رمقه فقير (٢) ومثله من لا ينفق زمنه فيما يَزيد من سعادته وسعادة الناس .

١ ـ ومراحل معيَّنة	٢ ـ ولا يَفْضُلُ أحدهما الآخر

إنا نعيش في زمن محدود ، ليل ونهار يتعاقبان بانتظام ليس يطغى أحدهما على الآخر ، وحياة مقسمة تقسيما محدودا ، صبا فشباب فكهولة فشيخوخة ، ولكل مرحلة عمل خاص لا يليق أن يعمل في غيرها ، كالزرع إذا فات أوانه لم يَصح أن يُزرع في غيره .

وما فات من الزمن لا يعود ، وإذا كان الزمن محدودا وكان لا يمكن أن يُمَدَّ فيه أو يُقْصَر وجب أن نحافظ عليه ونستعمله أحسن استعمال .

١ ـ لتحقيقه أو تحقيق جزء منه ٢ ـ لا ثاني له
٣ ـ تحديدا دقيقا ٤ ـ أو يتجاهلونها أو لا يعرفونها

وليس للانتفاع به والمحافظة عليه إلا طريق واحد ، ذلك أن يكون لك غرض في الحياة ترضى عنه فتنفق زمنك في الوصول إليه . وضياع الزمن بسببين : الأول : ألا يكون للإنسان غرض يسعى إليه ، فتحديد الغرض يوفر من الزمن الشيء الكثير ويُسَيِّر الإنسان في الحياة على هدى ، وإن الذين لا يحددون أغراضهم ويتركون الزمن يمر عليهم كما يمر على الجماد قليلا ما يصدر عنهم خير كثير أو يأتون بعمل عظيم .

١ ـ والوصول إليه بشتى الطرق الممكنة ٢ ـ ويعرفونه معرفة حقيقية
٣ ـ فهي إلى الغرق أقرب منها إلى النجاة ٤ ـ فيضيع منهم كلٌّ من الزمن والغرض معا
٥ ـ أي إن الأعمال الكثيرة الجليلة في الزمن القليل تجعل من هذا الزمن وقتا واسعا

والإنسان بلا غرض كالسفينة في البحر بلا مقصد ، متروكة في يد الأمواج تلعب بها ، ويُلاحظ أن أكثر الناس عملا أوسعهم زمنا ، ذلك لأنهم يحددون الغرض تحديدا دقيقا ، فهم يوجهون أعمالهم لنيله ولا يصرفون زمنهم في التردد والاختيار ، ولا يكونون كرة في يد الظروف تلعب بهم كما تشاء ، بل هم يتصرفون في الظروف حسب أغراضهم في الحياة .

١ ــ وكذلك يضيعان قيمة الإنسان في الحياة ٢ ــ يمكن له الوصول إليه بسهولة

الثاني : مما يُضَيِّع الزمن أن يكون للإنسان غرض محدود ولكنه لا يُخْلِص لغرضه فلا يَجِدُّ للوصول إليه ، ولا يعمل ما يتفق معه . عدم الغرض وعدم الإخلاص له هما اللصان اللذان يسرقان الزمن ويضَّيعان فائدته . ومن نتائج هذين العدوين التأجيل وعدم الدقة في مراعاة العمل ، وعدم المواظبة ، فتأخُّرُ دقائقَ عن البدء المحدد معناه ضياع دقائق من وقت العمل .

١ ــ دون توقُّف ٢ ــ بعد القيام بعملٍ شاقٍّ ٣ ــ ونصل إليه ونحققه بسهولة

وذلك يؤدي إلى إحدى نتيجتين : إما الإسراع في العمل وعدم الدقة فيه ليعوِّض الزمن الفائت ، وإما التعدي على أوقات خُصصت لواجبات أخرى . وكذلك تأجيل العمل إلى وقت غير وقته ، فالعمل المؤجل قليلا ما يُعمَل ، وإذا عُمِل فقليلا ما يُعمَل بإتقان كما إذا كان في وقته . ولا تتطلب المحافظة على الزمن أن نعمل باستمرار ، ولا نترك وقتا للراحة إنما تتطلب أن نستعمل أوقات الفراغ استعمالا يجعلنا أقدر على العمل ، فإذا صرفنا وقت الفراغ في كسل وخمول لم ننتفع به ولم يُفِدنا في العمل ، وإذا نحن صرفناه في عمل مفيد أو في رياضة أفادنا ذلك ، وأنالنا من القوة ما نستطيع به أن نخدِم غرضنا وكان هذا تدبيرا واقتصادا وكلٌّ منا يستطيع أن يصوغ زمنه حياة طيبة بجده ، وحياة خبيثة بإهماله ، ولأجل أن نجعل لحياتنا قيمة يجب أن نقضي أوقاتنا فيما يتفق مع أغراضنا .

تحويل الفقرة لأسلوب آخر

يتم ذلك بطريقة سهلة يسيرة عن طريق استخدام جميع المهارات التعبيرية السابقة

ملحوظة مهمة : عند حل التدريب لا بد من البدء بالمهارة الأولى ثم الثانية وهكذا .

١) استبدال مرادفات الكلمات . (العلامة ▭ فوق الكلمة المطلوب استبدالها)

٢) استبدال مرادفات التراكيب . ←――― تُعْطى المرادفات للدارس .

٣) التلخيص بالحذف . (العلامة ۞ في بداية السطر الممكن فيه حذف كلمة أو أكثر)

٤) التقديم والتأخير . (يوضع ما يمكن تقديمه أو تأخيره بين قوسين)

٥) إضافة تراكيب جديدة للكلام . ←――― تُعْطى التراكيب للدارس .

مثال محلول :

استبدال مرادفات التراكيب

اقتصادا وتدبيرا

إضافة تراكيب

١ ـ لا شيء لديه ٢ ـ بالرغم من أن

الزمن كالمال ، كلاهما يجب الاقتصاد فيه وتدبيره ، وإن كان المال يمكن جمعه وادخاره (لوقت الحاجة) بخلاف الزمن . قيمة الزمن كقيمة المال ، كلاهما قيمته في جودة إنفاقه ۞ وحسن استعماله ، فالبخيل الذي لا ينفق من ماله إلا ما يسد رمقه فقير ، ومثله من لا ينفق ۞ زمنه فيما يَزيد من سعادته وسعادة الناس .

الوقت كالمال ، اقتصادا وتدبيرا ، بالرغم من أن المال يمكن لوقت الحاجة جمعه وادخاره بعكس الزمن . قيمة الزمن كقيمة المال ، كلاهما قيمته في جودة إنفاقه ، فالبخيل الذي لا ينفق من ماله إلا ما يسد رمقه فقير لا شيء لديه ، ومثله من لا ينفق زمنه فيما يَزيد من سعادته والآخرين .

ميعاد زراعته

١ ـ يناسب فترتها الزمنية　　٢ ـ لا تغيير فيه

إنا نعيش في زمن محدود ، ليل ونهار (يتعاقبان بانتظام) ليس يطغى أحدهما على الآخر ، وحياة مقسمة تقسيما محدودا ، صبا فشباب فكهولة فشيخوخة ، ولكل مرحلة عمل خاص لا يليق أن يعمل في غيرها ، كالزرع إذا فات أوانه لم يَصح أن يُزرع في غيره .

ونُحسِنُ استخدامه

١ ـ بل يستحيل ذلك　　٢ ـ بأن ننتفع به

وما فات من الزمن لا يعود ، وإذا كان الزمن (محدودا) وكان (لا يمكن أن يُمَدَّ فيه أو يُقْصَر) وجب أن نحافظ عليه ونستعمله أحسن استعمال . وليس للانتفاع به والمحافظة عليه إلا طريق واحد ، ذلك أن يكون لك غرض في الحياة ترضى عنه فتنفق زمنك في الوصول إليه .

فوات الوقت	١ ـ وتذهب بها حيث تشاء ٢ ـ ويعمل على تحقيقه

وضياع الزمن بسببين : الأول : ألا يكون للإنسان غرض يسعى إليه ، فتحديد الغرض يوفر من الزمن (الشيء الكثير) ويُسَيِّر الإنسان في الحياة على هدى ، وإن الذين لا يحددون أغراضهم ويتركون الزمن يمر عليهم كما يمر على الجماد قليلا ما يصدر عنهم خير كثير أو يأتون بعمل عظيم . والإنسان بلا غرض كالسفينة في البحر بلا مقصد ، متروكة في يد الأمواج تلعب بها .

يُنفقون وقتهم	١ ـ ويعرفونه جيدا ٢ ـ وتُبعِدُهُم عن أغراضهم

ويُلاحظ أن أكثر الناس عملا أوسعهم زمنا ، ذلك لأنهم يحددون الغرض تحديدا دقيقا ، فهم يوجهون (أعمالهم) لنيله ، ولا يصرفون زمنهم في التردد والاختيار ، ولا يكونون كرة في يد الظروف تلعب بهم كما تشاء ، بل هم يتصرفون في الظروف حسب أغراضهم في الحياة .

يُذْهِبُ الوقت

١ ـ فيضيع دون الانتفاع به   ٢ ـ يستطيع تحقيقه بقدراته

الثاني : مما يُضَيِّع الزمن أن يكون للإنسان غرض محدود ولكنه لا يُخْلِص لغرضه فلا يَجِدُّ للوصول إليه ، ولا (يعمل ما يتفق معه) . عدم الغرض وعدم الإخلاص له هما اللصان اللذان يسرقان الزمن ويضَّيِّعان فائدته . و (من نتائج هذين العدوين) التأجيل وعدم الدقة في مراعاة العمل ، وعدم المواظبة ، فتأخُّرُ دقائقَ عن البدء المحدد معناه ضياع دقائق من وقت العمل وذلك يؤدي إلى إحدى نتيجتين : إما الإسراع في العمل وعدم الدقة فيه ليعوِّض الزمن الفائت ، وإما التعدي على أوقات خُصصت لواجبات أخرى .

العناية بالوقت

١ ــ وأكثر صبرا عليه ٢ ــ دون تَوَقُّفٍ

وكذلك تأجيل العمل إلى وقت غير وقته ، فالعمل المؤجل قليلا ما يُعمَل ، وإذا عُمِل فقليلا ما يُعمَل بإتقان كما إذا كان في وقته . ولا تتطلب المحافظة على الزمن أن نعمل باستمرار ، ولا نترك وقتا (للراحة) إنما تتطلب أن نستعمل أوقات الفراغ استعمالا يجعلنا أقدر على العمل ، فإذا صرفنا

وقت الفراغ في كسل وخمول لم ننتفع به ولم يُفِدنا في العمل ، وإذا نحن صرفناه في عمل مفيد أو في رياضة أفادنا ذلك ، وأنالنا من القوة ما نستطيع به أن نخدِم غرضنا وكان هذا تدبيرا واقتصادا . وكلٌّ منا يستطيع أن يصوغ زمنه حياة طيبة بجده ، وحياة خبيثة بإهماله ، ولأجل أن نجعل لحياتنا قيمة يجب أن نقضي أوقاتنا فيما يتفق مع أغراضنا .

الحل : إنا نحيا في زمن محدود ، ليل ونهار ليس يطغى أحدهما على الآخر يتتابعان بانتظام ، وحياة مقسمة تقسيما محدودا لا تغيير فيه ، صبا فشباب فكهولة فشيخوخة ، ولكل مرحلة عمل يناسب فترتها الزمنية لا يليق أن يعمل في غيرها ، كالنبات إذا مضى ميعاد زراعته لم يَصح أن يُزرع في غيره .

وما مضى من الزمن لا يرجع بل يستحيل ذلك ، وإذا كان الزمن لا يمكن أن يُمَدَّ فيه أو يُقْصَر وكان محدودا وجب أن نحافظ عليه ونُحسِنُ استخدامه بأن ننتفع به . وليس للانتفاع به والمحافظة عليه إلا طريق واحد ، ذلك أن يكون لك هدف في الحياة فتنفق زمنك في الوصول إليه .

و فوات الوقت بسببين : الأول : ألا يكون للإنسان غرض يسعى إليه ويعمل على تحقيقه ، فتعيين الغرض يوفر الشيء الكثير من الوقت ويُسَيِّر الإنسان على هدى ، وإن الذين لا يحددون أهدافهم ويتركون الزمن يمر عليهم كما يمر على الجماد قليلا ما يصدر عنهم خير كثير أو يأتون بعمل عظيم . والإنسان بلا غرض كالسفينة بلا هدف ، متروكة في يد الأمواج تلعب بها ، وتذهب بها حيث تشاء .

ويُلاحظ أن أكثر الناس عملا أوسعهم زمنا ، ذلك لأنهم يحددون الغرض ويعرفونه جيدا ، فهم يوجهون لنيله أعمالهم ، ولا يُنفقون وقتهم في التردد والاختيار ، ولا يكونون كرة في يد الظروف تلعب بهم كما تريد وتُبعِدُهُم عن أغراضهم ، بل هم يتصرفون في الظروف تبع

أغراضهم في الحياة .

الثاني : مما يُذْهِبُ الوقت أن يكون للإنسان غرض محدود يستطيع تحقيقه بقدراته ولكنه لا يُخْلِص لغرضه فلا يعمل ما يتفق معه ، ولا يَجِدُّ للوصول إليه . عدم الغرض وعدم الإخلاص له هما اللصان اللذان يسرقان الزمن فيضيع دون الانتفاع به . والتأجيل وعدم الدقة في مراعاة العمل ، وعدم المواظبة من نتائج هذين العدوين ، فتأخُّرُ دقائقَ عن البدء المحدد معناه ضياع دقائق من وقت العمل وذلك يؤدي إلى إحدى نتيجتين : إما التعجيل في العمل وعدم الدقة فيه ليعوِّض الزمن الضائع ، وإما التعدي على أوقات خُصصت لواجبات أخرى .

وكذلك تأجيل العمل ، فالعمل المؤجل قليلا ما يُعمَل ، وإذا عُمِل فقليلا ما يُعمَل بدقة كما إذا كان في وقته . ولا تتطلب العناية بالوقت أن نعمل باستمرار دون تَوَقُّفٍ ، ولا نترك للراحة وقتا إنما تتطلب أن نستعمل أوقات الفراغ استعمالا يجعلنا أقدر على العمل وأكثر صبرا عليه ، فإذا صرفنا وقت الفراغ في كسل لم ننتفع به ، وإذا نحن صرفناه في عمل مفيد أو في رياضة أفادنا ذلك ، ومنحنا من القوة ما نستطيع به أن نخدِم غرضنا وكان هذا تدبيرا واقتصادا . وكلٌّ منا يستطيع أن يصوغ زمنه حياة حسنة بجده ، وحياة خبيثة بإهماله ، ولأجل أن نجعل لحياتنا قيمة يجب أن نقضي أوقاتنا فيما يتناسب مع أغراضنا .

العنوان الرئيسي والنقاط الفرعية

في المستطيل الأول النقاط الفرعية والعنوان الرئيسي لها :

يُرْمَزُ للنقاط الفرعية بالرمز : ◇ ويُرْمَزُ للعنوان الرئيسي بالرمز : ▭

اكتب في المستطيل الثاني السطر التعبيري المتضمن العنوان الرئيسي والنقاط الفرعية له (فقط) مع :ــ حذف التفاصيل الزائدة عن الحاجة .

ــ الاحتفاظ بالتفاصيل المهمة .

ــ تغيير ما يلزم في صيغة الكلام (كما في الأمثلة الثلاثة التالية) :

▭ ◇ ◇ ◇ ◇

الزمن كالمال ، كلاهما يجب الاقتصاد فيه وتدبيره ، وإن كان المال يمكن جمعه وادخاره لوقت الحاجة بخلاف الزمن . قيمة الزمن كقيمة المال ، كلاهما قيمته في جودة إنفاقه ◇ وحسن استعماله ، فالبخيل الذي لا ينفق من ماله إلا ما يسد رمقه فقير ، ومثله من لا ينفق زمنه فيما يَزيد من سعادته وسعادة الناس .

الزمن كالمال اقتصادا وتدبيرا ، والمال يمكن جمعه وادخاره لوقت الحاجة بخلاف الزمن . وكلاهما قيمته في حسن استعماله .

إنا نعيش في زمن محدود ، ليل ونهار يتعاقبان بانتظام ليس يطغى أحدهما على الآخر ،

▭ ◇ ◇ ◇ ◇

وحياة مقسمة تقسيما محدودا ، صبا فشباب فكهولة فشيخوخة ، ولكل مرحلة عمل خاص لا يليق أن يعمل في غيرها ، كالزرع إذا فات أوانه لم يَصح أن يُزرع في غيره .

إنا نعيش في حياة مقسمة تقسيما محدودا ، صبا فشباب فكهولة فشيخوخة ، ولكل مرحلة عمل خاص لا يليق أن يعمل في غيرها .

وما فات من الزمن لا يعود ، وإذا كان الزمن محدودا وكان لا يمكن أن يُمَدَّ فيه أو يُقْصَر وجب أن نحافظ عليه ونستعمله أحسن استعمال . وليس للانتفاع به والمحافظة عليه إلا طريق واحد ، ذلك أن يكون لك غرض في الحياة ترضى عنه فتنفق زمنك في الوصول إليه .

وإذا كان الزمن لا يعود ولا يُمَدَّ فيه أو يُقْصَر وجب أن نحافظ عليه ونستعمله استعمالا حسنا . وأن يكون لك غرض في الحياة ترضى عنه فتنفق زمنك في الوصول إليه .

وضياع الزمن بسببين : الأول : ألا يكون للإنسان غرض يسعى إليه ، فتحديد الغرض يوفر من الزمن الشيء الكثير ويُسَيِّر الإنسان في الحياة على هدى ، وإن الذين لا يحددون أغراضهم ويتركون الزمن يمر عليهم كما يمر على الجماد قليلا ما يصدر عنهم خير كثير أو يأتون بعمل عظيم . والإنسان بلا غرض كالسفينة في البحر بلا مقصد ، متروكة في يد الأمواج تلعب بها . الثاني : مما يُضَيِّع الزمن أن يكون للإنسان غرض محدود ولكنه لا يُخْلِص لغرضه فلا يَجِدُّ للوصول إليه ، ولا يعمل ما يتفق معه .

ويُلاحظ أن أكثر الناس عملا أوسعهم زمنا ، ذلك لأنهم يحددون الغرض تحديدا دقيقا ، فهم يوجهون أعمالهم لنيله ، ولا يصرفون زمنهم في التردد والاختيار ، ولا يكونون كرة في يد الظروف تلعب بهم كما تشاء ، بل هم يتصرفون في الظروف حسب أغراضهم في الحياة .

عدم الغرض وعدم الإخلاص له هما اللصان اللذان يسرقان الزمن ويضَّيعان فائدته . ومن نتائج هذين العدوين التأجيل وعدم الدقة في مراعاة العمل ، وعدم المواظبة .

فتأخُّرُ دقائقَ عن البدء المحدد معناه ضياع دقائق من وقت العمل ، وذلك يؤدي إلى إحدى نتيجتين : إما الإسراع في العمل وعدم الدقة فيه ليعوِّض الزمن الفائت ، وإما التعدي على أوقات خُصصت لواجبات أخرى ، وكذلك تأجيل العمل إلى وقت غير وقته .

◇ ◇ ◇

ولا تتطلب المحافظة على الزمن أن نعمل باستمرار ، ولا نترك وقتا للراحة ، إنما تتطلب أن نستعمل أوقات الفراغ استعمالا يجعلنا أقدر على العمل ، فإذا صرفنا وقت الفراغ في كسل وخمول لم ننتفع به ولم يُفِدنا في العمل ، وإذا نحن صرفناه في عمل مفيد أو في رياضة أفادنا ذلك ، وأنالنا من القوة ما نستطيع به أن نخدِم غرضنا وكان هذا تدبيرا واقتصادا .

الحل : وضياع الزمن بسببين ألا يكون للإنسان غرض يسعى إليه أو أن يكون للإنسان غرض محدود ولكنه لا يُخْلِص لغرضه فلا يَجِدُّ للوصول إليه ، ولا يعمل ما يتفق معه . وأكثر الناس عملا أوسعهم زمنا لأنهم يحددون الغرض ، ويوجهون أعمالهم لنيله ، ولا يصرفون زمنهم في التردد والاختيار ، و يتصرفون في الظروف حسب أغراضهم في الحياة . ومن نتائج عدم الغرض وعدم الإخلاص التأجيل وعدم الدقة في مراعاة العمل ، وعدم المواظبة . فتأخُّرُ دقائقَ عن البدء المحدد أو تأجيل العمل يؤدي إلى إحدى نتيجتين : إما الإسراع في العمل ، وإما التعدي على أوقات خُصصت لواجبات أخرى . وتتطلب المحافظة على الزمن ألا نعمل باستمرار ، و أن نستعمل أوقات الفراغ في عمل مفيد أو في رياضة أي استعمالا يجعلنا أقدر على العمل .

كيفية كتابة موضوع التعبير

هناك أكثر من عنـوان لموضـوع التعبيـر السـابق مثـل : (الـزمن والمـال) أو (الحفاظ على الزمن) ، وتتضح (كيفية كتابة موضوع التعبيـر) بتجميـع العنـاوين الرئيسية للموضوع ونقاطها الفرعية التي تضمنها كما يلي :

١) العلاقة بين الزمن والمال

الاقتصاد والتدبير وأن قيمتهما في حسن الاستعمال . يختلفان في أن المال يمكن جمعه وادخاره

٢) الحياة مقسمة تقسيما محدودا

صبا فشباب فكهولة فشيخوخة

٣) من صفات الزمن أنه

لا يعود . لا يطول . لا يَقْصُرُ .

٤) الطريق الوحيد للانتفاع بالزمن

أن يكون لك هدف في الحياة تسعى لتحقيقه

٥) ضياع الزمن يكون بسببين

عدم تحديد الهدف في الحياة . عدم الإخلاص والاجتهاد للوصول إلى الهدف

٦) أكثر الناس عملا أوسعهم زمنا لأنهم

يحددون الهدف . يتصرفون في الظروف حسب أغراضهم . لا يصرفون زمنهم في التردد والاختيار

٧) عدم الغرض وعدم الإخلاص يؤديان إلى

التأجيل . عدم الدقة في العمل . التأخر عن بدء العمل المحدد

٨) التأخر عن بدء العمل المحدد يؤدي إلى

ضياع دقائق من وقت العمل . الإسراع في العمل . التعدي على أوقات خُصصت لواجبات أخرى

٩) التدبير والاقتصاد في الزمن يكون من خلال

قضاء وقت الفراغ في عمل مفيد أو في رياضة

اكتب موضوعا بعنوان : الزمن والمال .
أو اكتب موضوعا بعنوان : الحفاظ على الزمن .

المقدمة ← الزمن كالمال

الموضوع

١- العلاقة بين الزمن والمال

الاقتصاد والتدبير وأن قيمتهما في حسن الاستعمال ــ يختلفان في أن المال يمكن جمعه وادخاره

٢- الحياة مقسمة تقسيما محدودا

صبا فشباب فكهولة فشيخوخة

٣- من صفات الزمن أنه

لا يعود ــ لا يطول ــ لا يَقْصُرُ

٤- الطريق الوحيد للانتفاع بالزمن

أن يكون لك هدف في الحياة تسعى لتحقيقه

٥- ضياع الزمن يكون بسببين

عدم تحديد الهدف في الحياة ــ عدم الإخلاص والاجتهاد للوصول إلى الهدف

٦- أكثر الناس عملا أوسعهم زمنا لأنهم

يحددون الهدف ــ يتصرفون في الظروف حسب أغراضهم ــ لا يصرفون زمنهم في التردد والاختيار

٧- عدم الغرض وعدم الإخلاص يؤديان إلى

التأجيل ــ عدم الدقة في العمل ــ التأخر عن بدء العمل المحدد

٨- التأخر عن بدء العمل المحدد يؤدي إلى

ضياع دقائق من وقت العمل ــ الإسراع في العمل ــ التعدي على أوقات خُصصت لواجبات أخرى

٩- التدبير والاقتصاد في الزمن

يكون من خلال قضاء وقت الفراغ في عمل مفيد أو في رياضة

الخاتمة → وكلٌّ منا يستطيع أن يصوغ زمنه حياة طيبة بجده ، وحياة خبيثة بإهماله ، ولأجل أن نجعل لحياتنا قيمة يجب أن نقضي أوقاتنا فيما يتفق مع أغراضنا .

كل العناوين التالية يصلح لها موضوع التعبير السابق

اكتب موضوع تعبير بعنوان

(وَقُلِ اعْمَلُواْ فَسَيَرَى اللّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ....) [التوبة :١٠٥]

حديث شريف : إنما الأعمال بالنيات

إذا ذهب يومك فقد ذهب بعضك

الاقتصاد والتدبير في الزمن والمال

كيفية الاستخدام الحسن للمال والزمن

ضرورة وجود هدف لكل إنسان

الإخلاص من أهم أسباب النجاح

أكثر الناس عملا أوسعهم زمنا

العمل والزمن والمال

خطورة الكسل في حياة الإنسان

الاستفادة من أوقات الفراغ

الراحة في الحياة وسيلة لا غاية

عوامل إهدار الزمن ونتائجها

كيفية وشروط الوصول للأهداف

أسئلة التعبير

يمكن كتابة أي موضوع تعبير من خلال الإجابة عن بعض الأسئلـــة ، ومن هنـــا يمكن تحويل الموضوع السابق إلى عدد من الأسئلة متبوعة ــ إن أمكن ــ بكلمة (ولماذا ؟) كما يلي :

١ . ما العلاقة بين الزمن والمال ؟

الاقتصاد والتدبير وأن قيمتهما في حسن الاستعمال . يختلفان في أن المال يمكن جمعه وادخاره .

٢ . ما تقسيم الحياة المحدود ؟ **صبا فشباب فكهولة فشيخوخة .**

٣ . ما صفات الزمن ؟ **لا يعود . لا يطول . لا يَقْصُرُ .**

٤ . ما الطريق الوحيد للانتفاع بالزمن ؟ **أن يكون لك هدف في الحياة تسعى لتحقيقه .**

٥ . ما السببان وراء ضياع الزمن ؟

عدم تحديد الهدف في الحياة . عدم الإخلاص والاجتهاد للوصول إلى الهدف .

٦ . من أكثر الناس عملا ؟ ولماذا ؟

أكثر الناس عملا أوسعهم زمنا .

لأنهم يحددون الهدف . يتصرفون في الظروف حسب أغراضهم . لا يصرفون زمنهم في التردد والاختيار .

٧ . ما نتيجة عدم الغرض وعدم الإخلاص ؟

التأجيل . عدم الدقة في العمل . التأخر عن بدء العمل المحدد .

٨ . ما نتيجة التأخر عن بدء العمل المحدد ؟

ضياع دقائق من وقت العمل . الإسراع في العمل . التعدي على أوقات خُصصت لواجبات أخرى .

٩ . ما التدبير والاقتصاد في الزمن ؟ **قضاء وقت الفراغ في عمل مفيد أو في رياضة .**

وبتجميع الأسئلة السابقة نلاحظ النقاط التي يتضمنها موضوع التعبير :

(الزمن والمال) أو (الحفاظ على الزمن)

١ ـ ما العلاقة بين الزمن والمال ؟

٢ ـ ما تقسيم الحياة المحدود ؟

٣ ـ ما صفات الزمن ؟

٤ ـ ما الطريق الوحيد للانتفاع بالزمن ؟

٥ ـ ما السببان وراء ضياع الزمن ؟

٦ ـ من أكثر الناس عملا ؟ ولماذا ؟

٧ ـ ما نتيجة عدم الغرض وعدم الإخلاص ؟

٨ ـ ما نتيجة التأخر عن بدء العمل المحدد ؟

٩ ـ ما التدبير والاقتصاد في الزمن ؟

مفاتيح الأسئلة

يمكن من خلال الأسئلة السابقة استنتاج مجموعة من (مفاتيح الأسئلة) كما يلي :

مفاتيح الأسئلة

ما العلاقة ؟ | ما الطريق ؟ | ما الأسباب ؟ | ما النتائج ؟

فن القيادة

مرادفات الكلمات

ضع كل (كلمة) في المستطيل الأعلى فوق ما يساويها في المعنى في الفقرة في المستطيل الأسفل كما في المثال التالي :

كلمة (عظيم) توضع مكان (كبير) في التركيب (لما لها من أثر ....)

كلمة (الزمن) توضع مكان (الوقت) في التركيب (مختصرة بذلك ....)

(عظيم) ــ (التقليدية) ــ (الزمن) ــ (الناس) ــ (أنجزته) ــ (للإنسان) .

-------- (عظيم) --

من أهم الاختراعات في مجال المواصلات اختراع السيارة ، لما لها من أثر كبير في حياة

الإنسان ، بفضل ما حققته من سرعة الاتصال والتنقل للأفراد ، وما وفرته من نقل المنتجات

--------------------------------------(الزمن) --------------------------------------

إلى أسواق الاستهلاك ، مختصرة بذلك الوقت الذي كان يضيع بالوسائل القديمة .

(الأشخاص) ــ (وهذا) ــ (سبيلها) ــ (فوجب) ــ (استعمال) .

ونتيجة للتوسع في استخدام السيارة وازدياد انتشارها صار لها أضرار إلى جانب منافعها ، فلزم

وضع أنظمة وآداب مرورية لتنظيم العلاقة بين سائقي السيارات وغيرهم ، وكان يتقدم السيارة

أحد الأفراد ممسكا بعلم أحمر ليُبعد الناس عن طريقها ، وذلك قبل اختراع آلة التنبيه .

(يلتزموا) ـ (ولتكرار) ـ (التفريق) ـ (شاع) ـ (استخدام) .

وعندما عمَّ استعمال السيارة زادت مخاطرها خاصة في المدن المزدحمة بالسكان ، فاهتمت الدول

بشق الطرق والشوارع ذات المسارات المتعددة ، ووضعت اللوحات الإرشادية والعلامات المرورية ،

وألزمت الناس أن يتقيدوا بأنظمة المرور ، وسنَّت عقوبات للمخالفات . ولكثرة حوادث السيارات

عملت الدول على تعليم الصغار أنظمة المرور والتمييز بين علاماته في مناهجها الدراسية حماية

لهم من الحوادث .

(عرفه) ـ (تجنُّب) ـ (فعندها) ـ (المُتَعَلِّم) ـ (كبيرة) .

ولهذا التعليم ميزة عظيمة للشباب عندما يحين وقت قيادة السيارة في سن الثامنة عشرة ، فالمطلوب

من الشاب الإلمام بفن القيادة وأنظمة المرور ومن الخطأ أن يقود الشاب السيارة وهو لم يبلغ السن

النظامية للقيادة ، وأن يعتمد على ما تعلمه من الأصدقاء والأقارب ، بل لابد أن يلتحق بمدارس

تعليم القيادة ، فلديها سيارات خاصة بالتدريب يُكتَب عليها سيارة تعليم مزودة ببدالات أخرى

تساعد المعلم على تلافي أخطاء المتدرب .

(طريقة) ـ (الأنوار) ـ (استعمالها) ـ (المُتَعَلِّم) ـ (عامة) .

ويتلقى فيها المتدرب دروسا نظرية فيما يجب عليه قبل ركوب السيارة واستخدامها من إلقاء نظرة

شاملة على السيارة والتأكد من ضغط الهواء في العجلات وعمل الأضواء والإشارات الجانبية ، وآلة

التنبيه والمساحات والفرامل ، والتأكد من مستويات الماء والزيوت والوقود ، وعدم وجود أي تسرب

منها ، أو أي أجسام غريبة تحت السيارة . وتقدم المدارس دروسا عملية عن كيفية ربط أحزمة الأمان

(الممتدة) ـ (هبوط) ـ (تحتاج) ـ (الطرق) .

وتشغيل السيارة وقيادتها إلى الأمام أو الخلف ، خاصة في الشوارع المزدحمة والضيقة والطرق الطويلة

التي تتطلب سرعة أكثر مع ما فيها من منحنيات وصعود ونزول ، وكذلك كيفية تجاوز السيارات العابرة

في الاتجاه نفسه ، وتغيير خط السير ، وما ينبغي لقائد السيارة من النظر في المرايا العاكسة

(لكل) ـ (المُتَعَلِّم) ـ (سليما) .

واستخدام الإشارات الضوئية استخداما صحيحا . وتزود المدرسة المتدرب بلوحات مطوية لجميع

علامات المرور وإيضاحها نظريا وتطبيقها عمليا في ميدان تدريب القيادة التابع للمدرسة

(فتنقص) ــ (بأمر) ــ (فترة) .

وأهمها اللوحات التحذيرية والتنظيمية والإعلامية والتخطيط بالدهان والعلامات العاكسة والإشارات

الضوئية . وباتباع قائد السيارة إرشادات المرور وأنظمته وممارسته القيادة مدة أطول تزداد خبرته

وقدرته على التصرف والسيطرة على عجلة القيادة في حالات الطوارئ ، فتقل الحوادث بإذن الله تعالى

هذه بعض التراكيب التعبيرية التي يمكن استخدامها خلال أي موضوعٍ للتعبير :

١) بفضل ما حققته من .... وما وفرته من ....

٢) وذلك يؤدي إلى إحدى نتيجتين : إما .... وإما ....

٣) وما أعظم أن تكون .... غاية لذاتها ، قبل أن تكون وسيلة لـ ....

٤) ويجب التنبيه على أنه ....

٥) ولا تحتاج .... إلا أن ....

٦) فلم يكن نوعا من الغرابة أن ....

٧) تُعْتَبَر .... من أكبر الـ .... التي ....

مرادفات التراكيب

ضع كل (تركيب) في المستطيل الأعلى فوق ما يساويه في المعنى في الفقرة في المستطيل الأسفل كما في المثال التالي :

التركيب (لعظيم أثرها) يوضع مكان (لما لها من أثر كبير)

(لعظيم أثرها) ـ (بما أنجزته) ـ (موفرة الساعات الضائعة في النقل) .

--- **(لعظيـم أثرهـا)** ---------

من أهم الاختراعات في مجال المواصلات اختراع السيارة ، لما لها من أثر كبير في حياة

الإنسان ، بفضل ما حققته من سرعة الاتصال والتنقل للأفراد ، وما وفرته من نقل المنتجات

إلى أسواق الاستهلاك ، مختصرة بذلك الوقت الذي كان يضيع بالوسائل القديمة .

(مما استدعى ضرورة وجود قوانين) ـ (في المناطق الممتلئة) .

ونتيجة للتوسع في استخدام السيارة وازدياد انتشارها صار لها أضرار إلى جانب منافعها ،

فلزم وضع أنظمة وآداب مرورية لتنظيم العلاقة بين سائقي السيارات وغيرهم ، وكان يتقدم

السيارة أحد الأفراد ممسكا بعلم أحمر ليُبعد الناس عن طريقها ، وذلك قبل اختراع آلة

التنبيه . وعندما عمَّ استعمال السيارة زادت مخاطرها خاصة في المدن المزدحمة بالسكان

(وطالبت السائقين والمارَّة) ـ (تدريب النشء على) .

فاهتمت الدول بشق الطـرق والشـوارع ذات المسـارات المتعـددة ، ووضعت اللوحـات الإرشاديـة

والعلامات المرورية ، وألزمت الناس أن يتقيدوا بأنظمـة المـرور ، وسنَّت عقوبـات للمخالفات . ولكثـرة

حـوادث السيـارات عملت الدول على تعليم الصغار أنظمـة المـرور والتمييز بين علاماته في مناهجها

الدراسية حماية لهم من الحوادث .

(ما اكتسبه من الآخرين) ـ (تُعِينُ المُدرِّب على تفادي) .

ولهذا التعليم ميزة عظيمة للشباب عندما يحين وقت قيـادة السيـارة في سن الثامنـة عشرة ، فالمطلـوب

من الشاب الإلمام بفن القيـادة وأنظمـة المرور ومن الخطأ أن يقـود الشـاب السيـارة وهـو لم يبلغ السن

النظاميـة للقيـادة ، وأن يعتمد على ما تعلمـه من الأصدقـاء والأقـارب ، بل لابـد أن يلتحق بمـدارس

تعليم القيادة ، فلديهـا سيـارات خـاصـة بالتدريب يُكتَب عليهـا سيـارة تعليـم مزودة ببدالات أخرى

تساعد المعلم على تلافي أخطاء المتدرب .

(وأن ليس هناك) ـ (فيما ينبغي عليه القيام به) .

ويتلقى فيها المتدرب دروسا نظرية فيما يجب عليه قبل ركوب السيارة واستخدامها من إلقاء نظرة

شاملة على السيارة والتأكد من ضغط الهواء في العجلات وعمل الأضواء والإشارات الجانبية ، وآلة

التنبيه والمساحات و الفرامل ، والتأكد من مستويات الماء والزيوت والوقود ، وعدم وجود أي تسرب

منها ، أو أي أجسام غريبة تحت السيارة . وتقدم المدارس دروسا عملية عن كيفية ربط أحزمة الأمان

(طريقة تَخَطّي) ـ (تحتاج زيادة السرعة) .

وتشغيل السيارة وقيادتها إلى الأمام أو الخلف ، خاصة في الشوارع المزدحمة والضيقة والطرق الطويلة

التي تتطلب سرعة أكثر مع ما فيها من منحنيات وصعود ونزول ، وكذلك كيفية تجاوز السيارات العابرة

في الاتجاه نفسه ، وتغيير خط السير ، وما ينبغي لقائد السيارة من النظر في المرايا العاكسة

(مع بيانها) ـ (بطريقة سليمة) .

واستخدام الإشارات الضوئية استخداما صحيحا . وتزود المدرسة المتدرب بلوحات مطوية لجميع

علامات المرور وإيضاحها نظريا وتطبيقها عمليا في ميدان تدريب القيادة التابع للمدرسة

(وزيادة فترات القيادة) ــ (على التعامل والتحكم في) .

وأهمها اللوحات التحذيرية والتنظيمية والإعلامية والتخطيط بالدهان والعلامات العاكسة والإشارات

الضوئية . وباتباع قائد السيارة إرشادات المرور وأنظمته وممارسته القيادة مدة أطول تزداد خبرته

وقدرته على التصرف والسيطرة على عجلة القيادة في حالات الطوارئ فتقل الحوادث بإذن الله تعالى .

هذه بعض التراكيب التعبيرية التي يمكن استخدامها خلال أي موضوعٍ للتعبير :

١) وغالبا ما يؤدي ذلك إلى ....

٢) ومن الدلائل على ذلك ....

٣) وكلُّ مَن اضطرَّته الظروف إلى ....

٤) واستعمال الـ .... استعمالا صحيحا .

٥) لما لها من فوائد عظيمة في ....

٦) ومن النتائج المترتبة على ....

٧) بل لا شك في أن ....

إعادة التراكيب للفقرة

أعد كل (تركيب) في المستطيل الأعلى إلى مكانه في الفقرة في المستطيل الأسفل بوضع رقم التركيب في مكانه الصحيح كما في المثال التالي :

١ ـ وما وفرته من نقل المنتجات إلى أسواق الاستهلاك

من أهم الاختراعات في مجال المواصلات اختراع السيارة ، لما لها من أثر كبير في حياة

-------------------------- (١) ---

الإنسان ، بفضل ما حققته من سرعة الاتصال والتنقل للأفراد ، مختصرة بذلك الوقت الذي

كان يضيع بالوسائل القديمة .

١ ـ وازدياد انتشارها .　　　　٢ ـ وآداب مرورية

ونتيجة للتوسع في استخدام السيارة صار لها أضرار إلى جانب منافعها ، فلزم وضع أنظمة

لتنظيم العلاقة بين سائقي السيارات وغيرهم ، وكان يتقدم السيارة أحد الأفراد ممسكا بعلم

أحمر ليُبعد الناس عن طريقها ، وذلك قبل اختراع آلة التنبيه .

١ ـ لكثرة حوادث السيارات   ٢ . خاصة في المدن المزدحمة بالسكان

٣ . ذات المسارات المتعددة

وعندما عمَّ استعمال السيارة زادت مخاطرها ، فاهتمت الدول بشق الطرق والشوارع ، ووضعت اللوحات الإرشادية والعلامات المرورية ، وألزمت الناس أن يتقيدوا بأنظمة المرور ، وسنَّت عقوبات للمخالفات . و عملت الدول على تعليم الصغار أنظمة المرور والتمييز بين علاماته في مناهجها الدراسية حماية لهم من الحوادث .

١ ـ في سن الثامنة عشرة   ٢ ـ يُكتَب عليها سيارة تعليم

٣ ـ وأنظمة المرور

ولهذا التعليم ميزة عظيمة للشباب عندما يحين وقت قيادة السيارة ، فالمطلوب من الشاب الإلمام بفن القيادة ومن الخطأ أن يقود الشاب السيارة وهو لم يبلغ السن النظامية للقيادة ، وأن يعتمد على ما تعلمه من الأصدقاء والأقارب ، بل لابد أن يلتحق بمدارس تعليم القيادة ، فلديها سيارات خاصة بالتدريب مزودة ببدالات أخرى تساعد المعلم على تلافي أخطاء المتدرب .

١ ـ أو أي أجسام غريبة تحت السيارة	٢ ـ من إلقاء نظرة شاملة على السيارة

ويتلقى فيها المتدرب دروسا نظرية فيما يجب عليه قبل ركوب السيارة واستخدامها والتأكد من ضغط

الهواء في العجلات وعمل الأضواء والإشارات الجانبية ، وآلة التنبيه والمساحات والفرامل ، والتأكد

من مستويات الماء والزيوت والوقود ، وعدم وجود أي تسرب منها ، و كيفية ربط أحزمة الأمان .

١ ـ وصعود ونزول	٢ ـ وتغيير خط السير
٣ ـ التي تتطلب سرعة أكثر	٤ ـ استخداما صحيحا

وتشغيل السيارة وقيادتها إلى الأمام أو الخلف ، خاصة في الشوارع المزدحمة والضيقة والطرق الطويلة

مع ما فيها من منحنيات ، وكذلك كيفية تجاوز السيارات العابرة في الاتجاه نفسه ، وما ينبغي لقائد

السيارة من النظر في المرايا العاكسة واستخدام الإشارات الضوئية . وتزود المدرسة المتدرب بلوحات

مطوية لجميع علامات المرور وإيضاحها نظريا وتطبيقها عمليا في ميدان تدريب القيادة التابع للمدرسة

١ ـ والسيطرة على عجلة القيادة   ٢ ـ مدة أطول

وأهمها اللوحات التحذيرية والتنظيمية والإعلامية والتخطيط بالدهان والعلامات العاكسة والإشارات

الضوئية . وباتباع قائد السيارة إرشادات المرور وأنظمته وممارسته القيادة تزداد خبرته وقدرته على

التصرف ، في حالات الطوارئ فتقل الحوادث بإذن الله تعالى .

هذه بعض التراكيب التعبيرية التي يمكن استخدامها خلال أي موضوعٍ للتعبير :

١) هذا بالإضافة إلى ....

٢) ومن أجل ذلك فقد ....

٣) ومن هنا يمكن أن نقول إن ....

٤) وهذا يعني أنه ....

٥) هذا وقد تم ....

٦) وفي العصور الماضية كان ....

التلخيص بالحذف والإضافة

لخص الفقرة التالية مستخدما طريقة الحذف والإضافة كما هو مبيَّن في المثال التالي :

ملحوظة مهمة : يمكنك . في بعض المواضع . الحذف فقط دون إضافة شيء مكان ما تم حذفه .

(لأثرها الكبير)

من أهم الاختراعات في مجال المواصلات اختراع السيارة ، لما لها من أثر كبير في حياة

(بما)

الإنسان ، بفضل ما حققته من سرعة الاتصال والتنقل للأفراد ، وما وفرته من نقل المنتجات إلى

(الأسواق)

أسواق الاستهلاك ، مختصرة بذلك الوقت الذي كان يضيع بالوسائل القديمة .

التلخيص : من أهم الاختراعات في مجال المواصلات السيارة ، لأثرها الكبير في حياة الإنسان ، بما حققته من سرعة الاتصال والتنقل للأفراد ، ونقل المنتجات إلى الأسواق ، مختصرة الوقت الذي كان يضيع بالوسائل القديمة .

ونتيجة للتوسع في استخدام السيارة وازدياد انتشارها صار لها أضرار إلى جانب منافعها ، فلزم وضع أنظمة وآداب مرورية لتنظيم العلاقة بين سائقي السيارات وغيرهم ، وكان يتقدم السيارة أحد الأفراد ممسكا بعلم أحمر ليُبعد الناس عن طريقها ، وذلك قبل اختراع آلة التنبيه .

التلخيص : --

وعندما عمَّ استعمال السيارة زادت مخاطرها خاصة في المدن المزدحمة بالسكان ، فاهتمت الدول بشق الطرق والشوارع ذات المسارات المتعددة ، ووضعت اللوحات الإرشادية والعلامات المرورية ، وألزمت الناس أن يتقيدوا بأنظمة المرور ، وسنَّت عقوبات للمخالفات .

التلخيص :---

ولكثرة حوادث السيارات عملت الدول على تعليم الصغار أنظمة المرور والتمييز بين علاماته في مناهجها الدراسية حماية لهم من الحوادث . ولهذا التعليم ميزة عظيمة للشباب عندما يحين وقت قيادة السيارة في سن الثامنة عشرة .

التلخيص :---

فالمطلوب من الشاب الإلمام بفن القيادة وأنظمة المرور ومن الخطأ أن يقود الشاب السيارة وهو لم يبلغ السن النظامية للقيادة ، وأن يعتمد على ما تعلمه من الأصدقاء والأقارب ، بل لابد أن يلتحق بمدارس تعليم القيادة ، فلديها سيارات خاصة بالتدريب يُكتَب عليها سيارة تعليم مزودة ببدالات أخرى تساعد المعلم على تلافي أخطاء المتدرب .

التلخيص : --

ويتلقى فيها المتدرب دروسا نظرية فيما يجب عليه قبل ركوب السيارة واستخدامها من إلقاء نظرة شاملة على السيارة والتأكد من ضغط الهواء في العجلات وعمل الأضواء والإشارات الجانبية ، وآلة التنبيه والمساحات والفرامل ، والتأكد من مستويات الماء والزيوت والوقود ، وعدم وجود أي تسرب منها ، أو أي أجسام غريبة تحت السيارة .

التلخيص : --

وتقدم المدارس دروسا عملية عن كيفية ربط أحزمة الأمان ، وتشغيل السيارة وقيادتها إلى الأمام أو الخلف ، خاصة في الشوارع المزدحمة والضيقة والطرق الطويلة التي تتطلب سرعة أكثر مع ما فيها من منحنيات وصعود ونزول ، وكذلك كيفية تجاوز السيارات العابرة في الاتجاه نفسه ، وتغيير خط السير ، وما ينبغي لقائد السيارة من النظر في المرايا العاكسة ، واستخدام الإشارات الضوئية استخداما صحيحا .

التلخيص :---

وتزود المدرسة المتدرب بلوحات مطوية لجميع علامات المرور وإيضاحها نظريا ، وتطبيقها عمليا في ميدان تدريب القيادة التابع للمدرسة ، وأهمها اللوحات التحذيرية والتنظيمية والإعلامية والتخطيط بالدهان والعلامات العاكسة والإشارات الضوئية .

التلخيص : ---

وباتباع قائد السيـارة إرشـادات المرور وأنظمتـه وممارستـه القيـادة مدة أطـول تزداد خبرتـه وقدرته على التصرف والسيطرة على عجلة القيادة في حالات الطوارئ ، فتقل الحوادث بإذن الله تعالى .

التلخيص : --

هذه بعض التراكيب التعبيرية التي يمكن استخدامها خلال أي موضوعٍ للتعبير :

١) وذلك يوفر الكثير من ....

٢) أمرٌ يختلف كثيرا عن ....

٣) إذا نظرنا بعين الاعتبار إلى ....

٤) ولا مجال للمناقشة حول ....

٥) فمن اللازم أن ....

٦) بل من الواجب علينا أن ....

٧) ويجوز بهذا المفهوم أن نعتبر الـ ....

التقديم والتأخير

المفردات والتراكيب المكتوبة بين قوسين ــ فيما يلي ــ يمكن فيها (التقديم أو التأخير) حدِّد الموضع الجديد لها برسم دائرة أخرى في هذا الموضع كما بالمثال التالي :

من أهم الاختراعات في مجال المواصلات (اختراع السيارة) ، لما لها من أثر كبير في حياة الإنسان ، بفضل ما حققته من (سرعة الاتصال والتنقل للأفراد) ، وما وفرته من نقل المنتجات إلى أسواق الاستهلاك ، مختصرة بذلك الوقت الذي كان يضيع بالوسائل القديمة .

الفقرة بعد التقديم والتأخير هي : (اختراع السيارة) من أهم الاختراعات في مجال المواصلات ، لما لها من أثر كبير في حياة الإنسان ، بفضل ما حققته من نقل المنتجات إلى أسواق الاستهلاك ، وما وفرته من (سرعة الاتصال والتنقل للأفراد) ، مختصرة بذلك الوقت الذي كان يضيع بالوسائل القديمة .

ونتيجة للتوسع في استخدام السيارة وازدياد انتشارها صار لها أضرار إلى جانب منافعها ، فلزم وضع أنظمة وآداب مرورية (لتنظيم العلاقة بين سائقي السيارات وغيرهم) وكان يتقدم السيارة (أحد الأفراد) ممسكا بعلم أحمر ليُبعد (الناس) عن طريقها ، وذلك قبل اختراع آلة التنبيه .

الفقرة بعد التقديم والتأخير هي : ---------------------------------------

----

وعندما عمَّ استعمال السيارة زادت (مخاطرها) خاصة في المدن المزدحمة بالسكان ، فاهتمت الدول بشق الطرق والشوارع ذات المسارات المتعددة ، ووضعت (اللوحات الإرشادية) والعلامات المرورية ، (وألزمت الناس أن يتقيدوا بأنظمة المرور) ، وسنَّت عقوبات للمخالفات .

الفقرة بعد التقديم والتأخير هي : ---------------------------------------

----

ولكثرة حوادث السيارات عملت الدول على تعليم الصغار أنظمة المرور والتمييز بين علاماته في مناهجها الدراسية (حماية لهم من الحوادث) . ولهذا التعليم ميزة عظيمة للشباب عندما يحين وقت قيادة السيارة (في سن الثامنة عشرة) .

الفقرة بعد التقديم والتأخير هي : --

فالمطلوب من الشـــاب الإلمـام بفن القيـادة وأنظمة المرور ومن الخطأ أن يقـــود الشـــاب السيـــارة وهو لم يبلغ السن النظاميـــة للقيـــادة ، وأن يعتمد على ما تعلمه من (الأصدقاء) والأقارب ، بل لابد أن يلتحق بمدارس تعليم القيادة ، فلديها سيارات خاصة بالتدريب (يُكتَب عليها سيارة تعليم) مزودة ببدالات أخرى تساعد المعلم على تلافي أخطاء المتدرب

الفقرة بعد التقديم والتأخير هي : --

ويتلقى فيها المتدرب دروسا نظرية فيما يجب عليه قبل ركوب السيارة واستخدامها من إلقاء نظرة شاملة على السيارة والتأكد من ضغط الهواء في العجلات وعمل الأضواء والإشارات

الجانبية ، وآلة التنبيه والمساحات والفرامل ، (والتأكد من مستويات الماء والزيوت والوقود ، وعدم وجود أي تسرب منها ، أو أي أجسام غريبة تحت السيارة) .

الفقرة بعد التقديم والتأخير هي : --

وتقدم المدارس دروسا عملية عن كيفية ربط أحزمة الأمان ، وتشغيل السيارة وقيادتها إلى الأمام أو الخلف ، خاصة في الشوارع المزدحمة والضيقة والطرق الطويلة التي تتطلب سرعة أكثر مع ما فيها من منحنيات وصعود ونزول ، وكذلك كيفية (تجاوز السيارات العابرة في الاتجاه نفسه) ، وتغيير خط السير ، وما ينبغي لقائد السيارة من (النظر في المرايا العاكسة) ، واستخدام الإشارات الضوئية استخداما صحيحا .

الفقرة بعد التقديم والتأخير هي : --

وتزود المدرسة المتدرب بلوحات مطوية لجميع علامات المرور وإيضاحها نظريا ، وتطبيقها عمليا (في ميدان تدريب القيادة التابع للمدرسة) ، وأهمها اللوحات التحذيرية والتنظيمية والإعلامية والتخطيط بالدهان والعلامات العاكسة والإشارات الضوئية .

الفقرة بعد التقديم والتأخير هي : ---------------------------------------

----

الحل : ونتيجة للتوسع في استخدام السيــارة وازديــاد انتشارهــا صــار لهـا أضـرار إلى جانب منافعها ، فلزم (لتنظيم العلاقة بين سائقي السيارات وغيرهم) وضع أنظمة وآداب مرورية ، وكان يتقدم السيـــارة ممسكا بعلم أحمــر (أحد الأفراد) ليُبعد عن طريقهـــا (الناس) ، وذلك قبل اختراع آلة التنبيه . وعندما عمَّ استعمال السيـــارة زادت خاصـــة في المدن المزدحمة بالسكان (مخاطرهـــا) ، فاهتمت الدول بشق الطرق والشوارع ذات المســارات المتعددة ، ووضعت العلامــات المروريــة و (اللوحــات الإرشاديـــة) ، وسنَّت عقوبــات للمخالفـــات ، (وألزمت الناس أن يتقيدوا بأنظمة المرور) . ولكثرة حوادث السيارات عملت الدول على

تعليم الصغار (حماية لهم من الحوادث) أنظمة المرور والتمييز بين علاماته في مناهجها الدراسية . ولهذا التعليم ميزة عظيمة للشباب (في سن الثامنة عشرة) عندما يحين وقت قيـادة السيـارة ، فالمطلـوب من الشـاب الإلمـام بفن القيـادة وأنظمة المرور ومن الخطأ أن يقـود الشـاب السيـارة وهو لم يبلـغ السن النظاميـة للقيـادة ، وأن يعتمد علـى ما تعلمه من الأقـارب و (الأصدقاء) ، بل لابد أن يلتحق بمدارس تعليم القيادة ، فلديهـا سيارات (يُكتَب عليها سيارة تعليم) خاصة بالتدريب مزودة ببدالات أخرى تساعد المعلم على تلافي أخطاء المتدرب . ويتلقى فيها المتدرب دروسا نظرية فيما يجب عليه قبل ركوب السيارة واستخدامها من إلقاء نظرة شاملة على السيارة (والتأكد من مستويات الماء والزيوت والوقود ، وعدم وجود أي تسرب منها ، أو أي أجسام غريبة تحت السيارة) ، والتأكد من ضغط الهواء في العجلات وعمل الأضواء والإشارات الجانبية ، وآلة التنبيه والمساحات والفرامل . وتقدم المدارس دروسا عمليـة عن كيفيـة ربط أحزمـة الأمـان ، وتشغيـل السيـارة وقيادتهـا إلى الأمـام أو الخلف ، خاصـة في الشـوارع المزدحمـة والضيقـة والطرق الطويلـة التي تتطلب سرعـة أكثر مع مـا فيهـا من منحنيـات وصعـود ونزول ، وكذلك كيفيـة تغييـر خط السيـر ، و (تجاوز السيارات العابرة في الاتجاه نفسه) ، وما ينبغي لقائد السيارة من استخدام الإشارات الضوئية استخداما صحيحا ، و (النظر في المرايا العاكسة) .

وتزود المدرسة (ـ في ميدان تدريب القيادة التابع للمدرسة ـ) المتدرب بلوحات مطوية لجميع علامات المرور وإيضاحها نظريا ، وتطبيقها عمليا ، وأهمها اللوحات التحذيرية والتنظيمية والإعلامية والتخطيط بالدهان والعلامات العاكسة والإشارات الضوئية .

هذه بعض التراكيب التعبيرية التي يمكن استخدامها خلال أي موضوعٍ للتعبير :

1) **وَيَظَلُّ كذلك إلى أن ....**
2) **صار له ....كما له ....**
3) **ويكون ذلك على قدر ....**
4) **ويُثير المخاوف حول ....**
5) **ومن الخيارات المتاحة لذلك ....**
6) **وقليلا ما يكون فيه الـ ....**
7) **ومن الناحية الصحية يجب أن ....**
8) **أما في الواقع العملي فقد ....**
9) **من أجل تحمُّل مسئولية الـ ....**

إضافة تراكيب جديدة

(بسط الكلام)

ضع كل (تركيب جديد) في المستطيل الأعلى في المكان المناسب له من الفقرة في المستطيل الأسفل ، وذلك بوضع رقم التركيب الجديد في بداية الموضع المقترح كما في المثال التالي : التركيب رقم (٢) يوضع بين كلمتي : (الإنسان) و (بفضل)

١ ــ اختصارا مذهلا	٢ ــ وإنما كان ذلك

من أهم الاختراعات في مجال المواصلات اختراع السيارة ، لما لها من أثر كبير في حياة الإنسان ، (٢) بفضل ما حققته من سرعة الاتصال والتنقل للأفراد ، وما وفرته من نقل المنتجات إلى أسواق الاستهلاك ، مختصرة بذلك الوقت الذي كان يضيع بالوسائل القديمة .

١ ــ من سائقي الحيوانات	٢ ــ ازديادا ملحوظا
٣ ــ كحل بدائي من حلول تجنُّب الحوادث	

ونتيجة للتوسع في استخدام السيارة وازدياد انتشارها صار لها أضرار إلى جانب منافعها ، فلزم وضع أنظمة وآداب مرورية لتنظيم العلاقة بين سائقي السيارات وغيرهم ، وكان يتقدم السيارة أحد الأفراد ممسكا بعلم أحمر ليُبعد الناس عن طريقها ، وذلك قبل اختراع آلة التنبيه . وعندما عمَّ استعمال السيارة زادت مخاطرها

١ ــ ومن أجل رعاية النشء ٢ ــ التي تعاني من عدم الالتزام بأنظمة المرور وآدابه

خاصـة في المـدن المزدحمـة بالسكان ، فاهتمت الـدول بشـق الطرق والشـوارع ذات المسـارات المتعددة ، ووضعت اللوحات الإرشادية والعلامات المرورية ، وألزمت الناس أن يتقيدوا بأنظمة المرور ، وسنَّت عقوبات للمخالفات . ولكثرة حوادث السيارات عملت الدول على تعليم الصغـار أنظمـة المرور والتمييز بين علاماته في مناهجها .

١ ــ أثناء إجراء التدريب للحصول على رخصة القيادة ٢ ــ من الخطأ أيضا

ولهذا التعليم ميزة عظيمة للشباب عندما يحين وقت قيادة السيـارة في سن الثامنة عشرة ، فالمطلـوب من الشاب الإلمام بفن القيادة وأنظمة المرور ومن الخطأ أن يقـود الشـاب السيـارة وهو لم يبلغ السن النظامية للقيادة ، وأن يعتمد على ما تعلمه من الأصدقاء والأقارب ، بل لابد أن يلتحق بمدارس تعليم القيادة ، فلديها سيـارات خاصـة بالتدريب يُكتَب عليها سيـارة تعليـم مزودة ببدالات أخرى تساعد المعلم على تلافي أخطاء المتدرب .

١ ــ جميع أجزاء ٢ ــ أن يقوم به

ويتلقى فيها المتدرب دروسا نظرية فيما يجب عليه قبل ركوب السيـارة واستخدامهـا من إلقاء نظرة شاملة على السيارة والتأكد من ضغط الهواء في العجلات وعمل الأضواء والإشارات الجانبية

١ ـ قد تعوق حركتها أو تُتْلِفُهَا　　٢ ـ سوائل السيارة أي

وآلة التنبيه والمساحات والفرامل ، والتأكد من مستويـات المـاء والزيـوت والوقـود ، وعدم وجـود أي تسرب منها ، أو أي أجسام غريبة تحت السيارة . وتقدم المدارس دروسا عملية عن كيفية ربط أحزمة الأمان ، وتشغيل السيارة وقيادتها إلى الأمام أو الخلف ، خاصة في الشوارع المزدحمة والضيقة والطرق الطويلة التي تتطلب سرعة أكثر مع ما فيها من منحنيات وصعود ونزول .

١ ـ أن يقوم به　　٢ ـ تجاوزا آمنا

وكذلك كيفية تجاوز السيارات العابرة في الاتجاه نفسه ، وتغيير خط السير ، وما ينبغي لقائد السيارة من النظر في المرايا العاكسة واستخدام الإشارات الضوئية استخداما صحيحا . وتزود المدرسة المتدرب بلوحات مطوية لجميع علامات المرور وإيضاحها نظريا وتطبيقها عمليا في ميدان تدريب القيادة التابع للمدرسة ، وأهمها اللوحات التحذيرية والتنظيمية والإعلامية والتخطيط بالدهان والعلامات العاكسة

١ ـ ويصبح من السهل عليه　　٢ ـ اتباعا دقيقا

والإشارات الضوئية . وباتباع قائد السيارة إرشادات المرور وأنظمته وممارسته القيادة مدة أطول تزداد خبرتـه وقدرتـه على التصرف والسيطرة على عجلة القيادة في حالات الطوارئ فتقل الحوادث بإذن الله تعالى .

تحويل الفقرة لأسلوب آخر

يتم ذلك بطريقة سهلة يسيرة عن طريق استخدام جميع المهارات التعبيرية السابقة

ملحوظة مهمة : عند حل التدريب لا بد من البدء بالمهارة الأولى ثم الثانية وهكذا .

١) استبدال مرادفات الكلمات . (العلامة ▭ فوق الكلمة المطلوب استبدالها)

٢) استبدال مرادفات التراكيب . ←—— تُعْطى المرادفات للدارس .

٣) التلخيص بالحذف . (العلامة ۞ في بداية السطر الممكن فيه حذف كلمة أو أكثر)

٤) التقديم والتأخير . (يوضع ما يمكن تقديمه أو تأخيره بين قوسين)

٥) إضافة تراكيب جديدة للكلام . ←—— تُعْطى التراكيب للدارس .

مثال محلول :

استبدال مرادفات التراكيب

كان يذهب هباءً

إضافة تراكيب

١ ـ اختصارا مذهلا ٢ ـ وإنما كان ذلك

من أهم الاختراعات في مجال المواصلات (اختراع السيارة) ، لما لها من أثر كبير في حياة
۞ الإنسان ، بفضل ما حققته من سرعة الاتصال والتنقل للأفراد ، وما وفرته من نقل المنتجات
إلى أسواق الاستهلاك ، مختصرة بذلك الوقت الذي كان يضيع بالوسائل القديمة .

اختراع السيارة من أهم الاختراعات في مجال المواصلات ، لما لها من أثر عظيم في حياة الناس ، وإنما كان ذلك بفضل ما أنجزته من الاتصال السريع والتنقل للأفراد ، و نقل المنتجات إلى أسواق الاستهلاك ، مختصرة بذلك الزمن الذي كان يذهب هباءً بالوسائل القديمة اختصارا مذهلا .

١ ـ تجنبا للحوادث ٢ ـ حفاظا على أرواحهم

شاع استخدام

ونتيجة للتوسع في استخدام السيارة وازدياد انتشارها صار لها أضرار إلى جانب منافعها ، فلزم وضع أنظمة وآداب مرورية لتنظيم العلاقة بين سائقي السيارات وغيرهم ، وكان (يتقدم السيارة) أحد الأفراد ممسكا بعلم أحمر ليُبعد الناس عن طريقها ، وذلك قبل اختراع آلة التنبيه . وعندما عمَّ استعمال السيارة زادت مخاطرها خاصة في المدن المزدحمة بالسكان .

-----

١ ـ ولا يخالفوها ٢ ـ ومن أجل رعاية النشء

وطالبت الأفراد

فاهتمت الدول بشق الطرق والشوارع ذات المسارات المتعددة ، ووضعت اللوحات الإرشادية والعلامات المرورية ، وألزمت الناس أن يتقيدوا بأنظمة المرور ، وسنَّت عقوبات للمخالفات . ولكثرة حوادث السيارات عملت الدول على تعليم الصغار أنظمة المرور والتمييز بين علاماته في مناهجها الدراسية (حماية لهم من الحوادث) .

لم يصل إلى

١ ــ له من ٢ ــ ومن غير المقبول

ولهذا التعليم ميزة عظيمة للشباب عندما يحين وقت قيادة السيارة (في سن الثامنة عشرة) ،

فالمطلوب من الشاب الإلمام بفن القيادة وأنظمة المرور ومن الخطأ أن يقود الشاب السيارة وهو لم

يبلغ السن النظامية للقيادة ، وأن يعتمد على ما تعلمه من الأصدقاء والأقارب ، بل لابد أن يلتحق

بمدارس تعليم القيادة ، فلديها سيارات خاصة بالتدريب يُكتَب عليها سيارة تعليم مزودة

ببدالات أخرى تساعد المعلم على تلافي أخطاء المتدرب .

نُقْصَان فيها

١ ـ جميع أجزاء ٢ ـ أن يقوم به

ويتلقى (فيها) المتدرب دروسا نظرية فيما يجب عليه قبل ركوب السيارة واستخدامها من إلقاء نظرة شاملة على السيارة والتأكد من ضغط الهواء في العجلات وعمل الأضواء والإشارات الجانبية ، وآلة التنبيه والمساحات والفرامل ، والتأكد من مستويات الماء والزيوت والوقود ، وعدم وجود أي تسرب منها ، أو أي أجسام غريبة تحت السيارة . وتقدم المدارس دروسا عملية عن كيفية ربط أحزمة الأمان وتشغيل السيارة وقيادتها إلى الأمام أو الخلف

طريقة تخطِّي

١ ـ ذات الاتساع المحدود ٢ ـ الممتلئة بالمارَّة

(خاصةً) في الشوارع المزدحمة والضيقة والطرق الطويلة التي تتطلب سرعة أكثر مع ما فيها من منحنيات وصعود ونزول . وكذلك كيفية تجاوز السيارات العابرة في الاتجاه نفسه ، وتغيير خط السير ، وما ينبغي لقائد السيارة من النظر في المرايا العاكسة واستخدام الإشارات الضوئية استخداما صحيحا .

ساحة تعليم

١ ــ اتباعا دقيقا　　　　٢ ــ المُتَعَارَف عليها

وتزود المدرسة المتدرب بلوحات مطوية لجميع علامات المرور وإيضاحها نظريا وتطبيقها عمليا في ميدان تدريب القيادة التابع للمدرسة وأهمها اللوحات التحذيرية والتنظيمية والإعلامية والتخطيط بالدهـان والعلامـات العاكسـة والإشارات الضـوئية . وباتباع قائـد السيـارة إرشادات المرور وأنظمته وممارسته القيادة مدة أطول تزداد خبرته وقدرته على التصرف والسيطرة على عجلة القيادة في حالات الطوارئ فتقل (الحوادث) بإذن الله تعالى .

الحل : ونتيجة للتوسع في استعمال السيارة صار لها أضرار إلى جانب منافعها ، فوجب وضع أنظمة مرورية لتنظيم العلاقة بين سائقي السيارات وغيرهم تجنبا للحوادث ، وكان أحد الأشخاص يتقدم السيارة ممسكا بعلم أحمر ليُبعد الناس عن سبيلها حفاظا على أرواحهم ، وذلك قبل اختراع آلة التنبيه . وعندما شاع استخدام السيارة زادت مخاطرها خاصة في المدن المزدحمة بالسكان .

فاهتمت الدول بعمل الطرق ذات المسارات المتعددة ، ووضعت اللوحات الإرشادية والعلامات المرورية ، وطالبت الأفراد أن يتقيدوا بأنظمة المرور ولا يخالفوها ، ووضعت عقوبات للمخالفات . ولكثرة حوادث السيارات ومن أجل رعاية النشء عملت الدول على تعليم الصغار حماية لهم من الحوادث أنظمة المرور والتفريق بين علاماته في مناهجها التعليمية .

ولهذا التعليم ميزة كبيرة للشباب في سن الثامنة عشرة عندما يحين وقت قيادة السيارة ، فالمطلوب من الشاب الإلمام بفن القيادة وأنظمة المرور ومن الخطأ ومن غير المقبول أن يقود السيارة وهو لم يصل إلى السن النظامية للقيادة ، وأن يعتمد على ما عرفه من الأصدقاء والأقارب ، بل لابد له من أن يلتحق بمدارس تعليم القيادة ، فعندها سيارات يُكتَب عليها سيارة تعليم مزودة ببدالات أخرى تساعد المعلم على تجنُّب أخطاء المتدرب .

ويتلقى المتعلم فيها دروسا نظرية فيما يجب عليه أن يقوم به قبل ركوب السيارة واستعمالها من إلقاء نظرة على جميع أجزاء السيارة والتأكد من ضغط الهواء في العجلات وعمل الأضواء والإشارات الجانبية ، وآلة التنبيه والمساحات والفرامل ، والتأكد من مستويات الماء

والزيــوت والوقـود ، وعدم وجود أي نُقْصَان فيها ، أو أجسام أسفل السيارة . وتقدم المدارس دروسا عملية عن طريقة ربط أحزمة الأمان وتشغيل السيارة وقيادتها إلى الأمام أو الخلف .

في الشوارع المزدحمة الممتلئة بالمارَّة خاصةً والضيقة ذات الاتساع المحدود والطرق الطويلة التي تحتاج سرعة أكثر مع ما فيها من منحنيات وصعود وهبوط . و طريقة تخطِّي السيارات العابرة في الاتجاه نفسه ، وتغيير خط السير ، وما ينبغي لقائد السيارة من النظر في المرايا العاكسة واستخدام الإشارات الضوئية .

وتزود المدرسة المتدرب بلوحات مطوية لكل علامات المرور المُتَعَارَف عليها وبيانها نظريا وتطبيقها عمليا في ساحة تعليم القيادة التابع للمدرسة وأهمها اللوحات التحذيرية والتنظيمية والإعلامية والتخطيط بالدهان والعلامات العاكسة والإشارات الضوئية . وباتباع سائق السيارة إرشادات المرور وأنظمته اتباعا دقيقا وممارسته القيادة مدة أطول تزداد خبرته وقدرته على التصرف في حالات الطوارئ فتنقص . بإذن الله تعالى . الحوادث .

العنوان الرئيسي والنقاط الفرعية

في المستطيل الأول النقاط الفرعية والعنوان الرئيسي لها :

يُرْمَزُ للنقاط الفرعية بالرمز : ◇ ويُرْمَزُ للعنوان الرئيسي بالرمز : ▭

اكتب في المستطيل الثاني السطر التعبيري المتضمن العنوان الرئيسي والنقاط الفرعية له (فقط) مع : ـ حذف التفاصيل الزائدة عن الحاجة .

ـ الاحتفاظ بالتفاصيل المهمة .

ـ تغيير ما يلزم في صيغة الكلام (كما في الأمثلة الثلاثة التالية) :

من أهم الاختراعات في مجال المواصلات اختراع السيارة ▭ ، لما لها من أثر كبير في حياة الإنسان ، بفضل ما حققته من سرعة الاتصال ◇ والتنقل للأفراد ◇ ، وما وفرته من نقل المنتجات ◇ إلى أسواق الاستهلاك ، مختصرة ◇ بذلك الوقت الذي كان يضيع بالوسائل القديمة .

السيارة لها أثر كبير في الحياة ، بما حققته من سرعة الاتصال والتنقل للأفراد ، ونقل المنتجات إلى أسواق الاستهلاك ، واختصار الوقت الذي كان يضيع بالوسائل القديمة .

ونتيجة للتوسع في استخدام السيارة وازدياد انتشارها صار لها أضرار ▭ إلى جانب منافعها ◇ ، فلزم ◇ وضع أنظمة وآداب مرورية لتنظيم العلاقة بين سائقي السيارات وغيرهم ، وكان يتقدم السيارة أحد الأفراد ممسكا بعلم أحمر ليُبعد الناس عن طريقها ، وذلك قبل اختراع آلة التنبيه .

وبانتشار استخدام السيارة صار لها أضرار إلى جانب منافعها ، فلزم وضع أنظمة وآداب مرورية لتنظيم العلاقة بين سائقي السيارات وغيرهم .

وعندما عمَّ استعمال السيـارة زادت مخاطرهـا خاصـة في المدن المزدحمة بالسكان فاهتمت الدول بشق الطرق والشوارع ذات المسارات المتعددة ، ووضعت اللوحات الإرشادية والعلامـات المروريـة ، وألزمت الناس أن يتقيدوا بأنظمة المرور ، وسنَّت عقوبات للمخالفات .

وعندما عمَّ استعمال السيارة زادت مخاطرها فشقت الدول الطرق ذات المسارات المتعددة ، ووضعت اللوحات الإرشادية والعلامات المرورية ، وسنَّت عقوبات لمخالفة الناس أنظمة المرور .

ولكثرة حـوادث السيـارات عملت الدول على تعليم الصغـار أنظمـة المرور والتمييز بين علاماتـه في مناهجها الدراسية حماية لهم من الحوادث .

فالمطلوب من الشاب الإلمام بفن القيادة وأنظمـة المرور ومن الخطأ أن يقود الشاب السيارة وهو لم يبلغ السن النظامية للقيادة ، وأن يعتمد على ما تعلمه من الأصدقاء والأقارب ، بل لابـد أن يلتحق بمدارس تعليم القيادة

فلديها سيارات خاصة بالتدريب يُكتَب عليها سيارة تعليم مزودة ببدالات أخرى تساعد المعلم

على تلافي أخطاء المتدرب . ويتلقى فيها المتدرب دروسا نظرية فيما يجب عليه قبل ركوب السيارة

واستخدامها من إلقاء نظرة شاملة على السيارة والتأكد من ضغط الهواء في العجلات وعمل الأضواء

والإشارات الجانبية ، وآلة التنبيه والمساحات والفرامل ، والتأكد من مستويات الماء والزيوت

والوقود ، وعدم وجود أي تسرب منها ، أو أي أجسام غريبة تحت السيارة .

وتقدم المدارس دروسا عملية عن كيفية ربط أحزمة الأمان ، وتشغيل السيارة وقيادتها إلى الأمام أو

الخلف ، خاصة في الشوارع المزدحمة والضيقة والطرق الطويلة التي تتطلب سرعة أكثر مع ما فيها

من منحنيات وصعود ونزول ، وكذلك كيفية تجاوز السيارات العابرة في الاتجاه نفسه ، وتغيير خط

السير ، وما ينبغي لقائد السيارة من النظر في المرايا العاكسة ، واستخدام الإشارات الضوئية

وتزود المدرسة المتدرب بلوحات مطوية لجميع علامات المرور وإيضاحها نظريا وتطبيقها عمليا في ميدان تدريب القيادة التابع للمدرسة وأهمها اللوحات التحذيرية والتنظيمية والإعلامية والتخطيط بالدهان والعلامات العاكسة والإشارات الضوئية .

وباتباع قائد السيارة إرشادات المرور وأنظمته وممارسته القيادة مدة أطول تزداد خبرته وقدرته على التصرف والسيطرة على عجلة القيادة في حالات الطوارئ فتقل الحوادث بإذن الله تعالى .

الحل : وحماية للصغار من الحوادث عملت الدول على تعليمهم أنظمة المرور والتمييز بين علاماته في مناهجها الدراسية . فعلى الشاب الإلمام بفن القيادة وأنظمة المرور ، وألا يقود السيارة صغير السن ، وألا يعتمد على ما تعلمه من الآخرين ، وأن يلتحق بمدارس تعليم القيادة

ويتلقى المتدرب دروسا نظرية فيما يجب عليه قبل ركوب السيارة واستخدامها من التأكد من ضغط الهواء في العجلات وعمل الأضواء والإشارات الجانبية ، وآلة التنبيه والمساحات والفرامل ، والتأكد من مستويات الماء والزيوت والوقود ، وعدم وجود أي أجسام غريبة تحت السيارة . وكذلك دروسا عملية عن كيفية ربط أحزمة الأمان ، وتشغيل السيارة وقيادتها وتجاوز السيارات العابرة في الاتجاه نفسه ، وتغيير خط السير وتزود المدرسة المتدرب بلوحات مطوية أهمها اللوحات التحذيرية والتنظيمية والإعلامية والتخطيط بالدهان والعلامات العاكسة والإشارات الضوئية . وتزداد خبرة قائد السيارة وقدرته على التصرف والسيطرة على عجلة القيادة باتباع أنظمة المرور وممارسة القيادة مدة أطول فتقل الحوادث بإذن الله تعالى .

قريبا ... بإذن الله تعالى

الرائد

في

القواعد

كيفية كتابة موضوع التعبير

هناك أكثر من عنوان لموضوع التعبير السابق مثل : (فن القيادة) أو (اختراع السيارة) وتتضح (كيفية كتابة موضوع التعبير) بتجميع العناوين الرئيسية للموضـــوع ونقاطهـــا الفرعية التي تضمنها كما يلي :

١) الأثر الكبير لاختراع السيارة في حياة الإنسان

سرعة الاتصال والتنقل للأفراد والبضائع مع اختصار الوقت

٢) من نتائج ازدياد انتشار السيارة والتوسع في استخدامها

صار لهـا أضرار ومنـافع ولزم وضع أنظمــة وآداب مروريـة

٣) عندما عمَّ استعمال السيارة

زادت مخاطرها . اهتمت الدول بالطرق الواسعة . ووضعت أنظمة مرورية لها عقوبات عند مخالفتها

٤) جهود الدول لحماية الصغار من الحوادث

تعليمهم أنظمة المرور والتمييز بين علاماته في المنـاهج الدراسيـة

٥) المطلوب من الشاب قبل قيادة السيارة

الإلمام بفن القيادة . الالتحـاق بمدارس تعليـم القيـادة . ألا يعتمد على ما تعلمه من المعـارف . ألا يقود السيارة قبل السن النظامية للقيادة .

٦) الدروس النظرية بمدارس تعليم القيادة

النظرة الشاملة على السيارة

٧) الدروس العملية بمدارس تعليم القيادة

ربط الأحزمة . تشغيل السيارة . تجاوز السيارات . تغيير خط السير . النظر في المرايا العاكسة . استخدام الإشارات الضوئية .

اكتب موضوعا بعنوان : فن القيادة .
أو اكتب موضوعا بعنوان : اختراع السيارة .

المقدمة ← من أهم الاختراعات في مجال المواصلات اختراع السيارة ، لما لها من أثر كبير في حياة الإنسان

الموضوع

١- الأثر الكبير لاختراع السيارة في حياة الإنسان

سرعة الاتصال والتنقل للأفراد والبضائع مع اختصـــار الوقت

٢- من نتائج ازدياد انتشار السيارة والتوسع في استخدامها

صار لها أضرار ومنافع ولزم وضع أنظمـــة وآداب مرورية

٣- عندما عمَّ استعمال السيارة

زادت مخاطرها ــ اهتمت الدول بالطرق الواسعــة ووضعت أنظمة مرورية لها عقوبات عند مخالفتها

٤- جهود الدول لحماية الصغار من الحوادث

تعليمهم أنظمة المرور والتمييز بين علاماته في المناهج الدرسية

٥- المطلوب من الشاب قبل قيادة السيارة

الإلمام بفن القيادة بمدارس تعليم القيادة ــ ألا يعتمد على ما تعلمه من المعارف ــ ألا يقود السيارة قبل السن النظامية للقيادة .

٦- الدروس النظرية بمدارس تعليم القيادة

النظرة الشاملة على السيارة

٧- الدروس العملية بمدارس تعليم القيادة

ربط الأحزمة ــ تشغيل السيارة ــ تجاوز السيارات ــ تغيير خط السير ــ النظر في المرايـــا العاكسة ــ استخدام الإشـــارات الضوئية ــ اللوحات التحذيرية والتنظيمية والإعلامية والتخطيط بالدهان والعلامات العاكسة والإشارات الضوئية .

الخاتمة ← وباتباع قائد السيارة إرشادات المرور وأنظمته وممارسته القيادة مدة أطول تزداد خبرته وقدرته على التصرف والسيطرة على عجلة القيادة في حالات الطوارئ فتقل الحوادث بإذن الله تعالى .

كل العناوين التالية يصلح لها موضوع التعبير السابق

اكتب موضوع تعبير بعنوان

(وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ......) [الإسراء : ٧٠]

حديث شريف : أعطوا الطريق حقَّه

اختصار الوقت والمخترعات الحديثة

سرعة الاتصال والتنقل بين الأفراد

مزايا وعيوب استعمال السيارة

من طرق تجنب الحوادث

المناهج الدراسية وأنظمة المرور

أهمية مدارس تعليم القيادة

نصائح لقائد السيارة الشاب

أصول القيادة السليمة للسيارة

الإسلام والمخترعات الحديثة

الالتزام بأنظمة المرور سلوك حضاري

وسائل الإعلام ونشر الوعي المروري

خطورة المخالفات المرورية على المجتمع

أسئلة التعبير

يمكن كتابة أي موضوع تعبير من خلال الإجابة عن بعض الأسئلـــة ، ومن هنـــا يمكن تحويل الموضوع السابق إلى عدد من الأسئلة متبوعة ــ إن أمكن ــ بكلمة (ولماذا ؟) كما يلي :

١ ـ ما أهم الاختراعات في مجال المواصلات ؟ ولماذا ؟

من أهم الاختراعـات في مجال المواصلات اختـراع السيـارة .	لما لها من أثر كبير في حياة الإنسان بفضل ما حققته من سرعة الاتصال والتنقل للأفراد ، وما وفرته من نقل المنتجات إلى أسواق الاستهلاك ، مختصرة بذلك الوقت الذي كان يضيع بالوسائل القديمة .

٢ ـ ما النتائج المترتبة على التوسع في استخدام السيارة ؟ ولماذا ؟

لزم وضع أنظمة وآداب مرورية لتنظيم العلاقة بين سائقي السيـارات وغيرهـم	نتيجة للتوسع في استخدام السيارة وازدياد انتشارهـا صار لهـا أضـرار إلى جانب منافعهـا

٣ ـ ما النتائج المترتبة على كثرة استعمال السيارة ؟ ولماذا ؟

اهتمت الدول بشق الطرق والشوارع ذات المسـارات المتعددة ، ووضعت اللوحات الإرشادية والعلامات المرورية ، وألزمت النـاس أن يتقيدوا بأنظمة المرور ، وسنَّت عقوبات للمخالفات .	عندما عمَّ استعمال السيارة زادت مخاطرها خاصة في المدن المزدحمة بالسكان

٤ ـ ما النتائج المترتبة على كثرة حوادث السيارات ؟ ولماذا ؟

عملت الدول على تعليم الصغار أنظمـة المرور والتمييز بيـن علاماتــه في مناهجهـا الدراسيـة	حماية لهم من الحوادث ولكثرة حوادث السيارات

٥ـ ما المطلوب من الشاب قبل قيادته السيارة ؟ ولماذا ؟

فالمطلوب من الشــاب الإلمــام بفن القيــادة وأنظمــة المرور ولابد أن يلتحق بمدارس تعليم القيادة فلديها سيارات خاصة بالتدريب يُكتَب عليهــا سيــارة تعليــم مزودة ببدالات أخــرى تساعد المعلم على تلافي أخطاء المتدرب .	من الخطأ أن يقود الشاب السيارة وهــو لــم يبلــغ الســن النظاميــــة للقيادة ، وأن يعتمد على ما تعلمه من الأصدقاء والأقارب .

٦ـ ما الدروس النظرية التي يتلقاها المتدرب في مدارس تعليم القيادة ؟

ويتلقى فيها المتدرب دروسا نظرية فيما يجب عليه قبل ركـوب السيارة واستخدامها مـن إلقاء نظـرة شاملة على السيارة والتأكد من ضغط الهـواء في العجلات وعمـل الأضـواء والإشـارات الجانبيـة ، وآلـة التنبيه والمساحات والفرامل ، والتأكد من مستويات الماء والزيوت والوقـود ، وعـدم وجـود أي تـسرب منها ، أو أي أجسام غريبة تحت السيارة .

٧ـ ما الدروس العملية التي يتلقاها المتدرب في مدارس تعليم القيادة ؟

وتقدم المدارس دروسا عملية عن كيفية ربط أحزمة الأمان ، وتشغيل الـسيارة وقيادتها إلى الأمـام أو الخلف ، خاصة في الشوارع المزدحمة والضيقة والطرق الطويلة التي تتطلب سرعة أكثر مع ما فيها من منحنيات وصعود ونزول ، وكذلك كيفية تجاوز السيارات العـابرة في الاتجـاه نفسه ، وتغيير خـط الـسير ، ومـا ينبغـي لقائـد الـسيارة مـن النظـر في المرايـا العاكـسة ، واسـتخدام الإشـارات الـضوئية استخداما صحيحا .

وتزود المدرسة المتدرب بلوحات مطوية لجميع علامات المرور وإيضاحها نظريا ، وتطبيقها عمليا في ميدان تـدريب القيـادة التـابع للمدرسـة ، وأهمهـا اللوحـات التحذيريـة والتنظيميـة والإعلاميـة والتخطيط بالدهان والعلامات العاكسة والإشارات الضوئية .

وبتجميع الأسئلة السابقة نلاحظ النقاط التي يتضمنها موضوع التعبير :

(فن القيادة) أو (اختراع السيارة)

١ـ ما أهم الاختراعات في مجال المواصلات ؟ ولماذا ؟

٢ـ ما النتائج المترتبة على التوسع في استخدام السيارة ؟ ولماذا ؟

٣ـ ما النتائج المترتبة على كثرة استعمال السيارة ؟ ولماذا ؟

٤ـ ما النتائج المترتبة على كثرة حوادث السيارات ؟ ولماذا ؟

٥ـ ما المطلوب من الشاب قبل قيادته السيارة ؟ ولماذا ؟

٦ـ ما الدروس النظرية التي يتلقاها المتدرب في مدارس تعليم القيادة ؟

٧ـ ما الدروس العملية التي يتلقاها المتدرب في مدارس تعليم القيادة ؟

مفاتيح الأسئلة

يمكن من خلال الأسئلة السابقة استنتاج مجموعة من (مفاتيح الأسئلة) كما يلي :

مفاتيح الأسئلة

ما أهمية ؟

ما النتائج ؟

ما المطلوب ؟

علوم العرب

مرادفات الكلمات

ضع كل (كلمة) في المستطيل الأعلى فوق ما يساويها في المعنى في الفقرة في المستطيل الأسفل كما في المثال التالي :

كلمة (ناصع) توضع مكان (مشرق) في التركيب (مشرق الصفحات)

كلمة (بمنزلته) توضع مكان (بمكانته) في التركيب (والإشادة بمكانته)

(بمنزلته) ـ (اختلاف) ـ (تَبَاعُد) ـ (تبايُن) ـ (منير) ـ (فاندفعوا) ـ (ناصع) .

------------------------ (ناصع) --

تاريخ العرب في العلوم مشرق الصفحات ، وضاء المعالم ، دفع كثيرا من مؤرخي الأجانب

------------------------ (بمنزلته) --

إلى الإعجاب به ، والإشادة بمكانته ، لم يمنعهم من تقديره اختلاف عنصر أو تباين مذهب

أو تقادم جيل ، فانبروا لإعلانه بالقول حينا وبالكتابة حينا آخر .

(إقامة) ـ (إنشاء) ـ (نَهْجُهُم) ـ (العادل) .

وإن المنصف ليملكه الإعجاب والعجب من الهمة التي أقدم بها العرب على البحث فإنها

همة لم يُسبَقوا إليها ، ولقد كان ديدنهم إذا ملكوا بلدا أن يبدؤوا بإنشاء مسجد وإقامة

مدرسة ، فإن كان البلد كبيرا أسسوا فيه عدة مدارس .

(المبتدع) ـ (يَظَلُّ) ـ (المبتكر) ـ (مَرْتَبَة) ـ (يُقِيمونه) ـ (الإنسان) .

هذا غير ما يُنشئونه في المدن الكبيرة كالقاهرة وبغداد وقرطبة من جامعات تحوي معامل ومختبرات

ومراصد ومكتبات حافلة . على أن المكتبات والمعامل والآلات ليست إلا وسائل للدرس والبحث ،

فقيمتها إنما هي في الإفادة منها ، إذ قد يطلع المرء على علوم الآخرين ويبقى بعد اطلاعه عاجزا عن

التفكير المبتكِر والبحث المبتدِع ، ويظل تلميذا لا يرقى إلى درجة الأستاذ .

(أفضل) ـ (التدقيق) ـ (عَلِمُوا) ـ (الصِّنْف) ـ (تابَعُوا) ـ (الغرض) .

ولم يكن العرب من هذا النوع فقد استعانوا أول الأمر بعلم من سبقوهم ، ثم اعتمدوا على أنفسهم ،

وواصلوا الدرس ولجئوا إلى الفحص ، وأدركوا أن الاقتصار على الكتب لا يحقق الغرض الأسمى ،

وأن التجربة خير الطرق للوصول إلى الغاية .

(استخراج) ـ (المُعَاصِرَة) ـ (الأسباب) ـ (استنتاج) ـ (الإقرار) .

إن استخراج المجهول من المعلوم ، والتدقيق في مشاهدة التجارب تدقيقا مؤديا إلى استنتاج العلل

من المعلومات ، وعدم التسليم إلا بما تؤيده التجربة . كل أولئك مبادئ قال بها علماء العرب وأخذوا

بها أنفسهم منذ القرن الثالث الهجري ، وجعلوها منهجهم المُلتَزَم ، وعنهم أخذه علماء القرون الحديثة

بعد زمن طويل ، فلم يكن عجيبا أن يُنجز العرب في ثلاثة قرون أو أربعة ما يزيد على ما أنجزه

سابقوهم في عصور أكثر وأطول .

(قُدْرَة) ـ (العصر) ـ (الغالي) ـ (عادل) ـ (تَقَدُّمها) .

وأن تعتمد أوروبا في عصور نهضتها ويقظتها على التراث العربي النفيس . ولم يستغن التعليم في

جامعاتها عما نقلته إلى لغاتها من مؤلفات العرب إلا في الزمن الحاضر ، فليس في طاقة منصف أن

ينكر هذه الحقيقة أو ينسى فضل العرب على العلم قديما وحديثا .

مرادفات التراكيب

ضع كل (تركيب) في المستطيل الأعلى فوق ما يساويه في المعنى في الفقرة في المستطيل الأسفل كما في المثال التالي :

التركيب (يَحْجُبْهُم عن إجلاله) يوضع مكان (يمنعهم من تقديره)

(يَحْجُبْهُم عن إجلاله) ــ (فتسابقوا في الإفصاح عنه) .

تاريخ العرب في العلوم مشرق الصفحات ، وضاء المعالم ، دفع كثيرا من مؤرخي الأجانب

-- **(يَحْجُبْهُم عن إجلاله)** ------------------------

إلى الإعجاب به ، والإشادة بمكانته ، لم يمنعهم من تقديره اختلاف عنصر أو تباين

مذهب أو تقادم جيل ، فانبروا لإعلانه بالقول حينا وبالكتابة حينا آخر .

(لم تكن في السابقين الأوَّلين) ــ (لتأخذه الدهشة) .

وإن المنصف ليملكه الإعجاب والعجب من الهمة التي أقدم بها العرب على البحث فإنها

همة لم يُسبَقوا إليها ، ولقد كان ديدنهم إذا ملكوا بلدا أن يبدؤوا بإنشاء مسجد وإقامة

مدرسة ، فإن كان البلد كبيرا أسسوا فيه عدة مدارس .

(إنما هي أدوات) ـ (العواصم العربية) ـ (لا يملك القدرة على) .

هذا غير ما يُنشئونه في المدن الكبيرة كالقاهرة وبغداد وقرطبة من جامعات تحوي معامل ومختبرات

ومراصد ومكتبات حافلة . على أن المكتبات والمعامل والآلات ليست إلا وسائل للدرس والبحث ،

فقيمتها إنما هي في الإفادة منها ، إذ قد يطلع المرء على علوم الآخرين ويبقى بعد اطلاعه عاجزا عن

التفكير المبتكِر والبحث المبتدِع ، ويظل تلميذا لا يرقى إلى درجة الأستاذ .

(تابَعُوا البحث) ـ (عَلِمُوا بما لا يَدَعُ مجالا للشك) ـ (أحسن الوسائل) .

ولم يكن العرب من هذا النوع فقد استعانوا أول الأمر بعلم من سبقوهم ، ثم اعتمدوا على أنفسهم ،

وواصلوا الدرس ولجئوا إلى الفحص ، وأدركوا أن الاقتصار على الكتب لا يحقق الغرض الأسمى ،

وأن التجربة خير الطرق للوصول إلى الغاية .

(فليس من الغريب) ـ (معرفة الأسباب) ـ (العصر الحاضر) .

إن استخراج المجهول من المعلوم ، والتدقيق في مشاهدة التجارب تدقيقا مؤديا إلى استنباط العلل

من المعلومات ، وعدم التسليم إلا بما تؤيده التجربة . كل أولئك مبادئ قال بها علماء العرب وأخذوا

بها أنفسهم منذ القرن الثالث الهجري ، وجعلوها منهجهم المُلتَزَم ، وعنهم أخذه علماء القرون الحديثة

بعد زمن طويل ، فلم يكن عجيبا أن يُنجز العرب في ثلاثة قرون أو أربعة ما يزيد على ما أنجزه

سابقوهم في عصور أكثر وأطول .

(قُدْرَة مؤرخٍ صادقٍ) ـ (تقدُّمها وازدهارها) ـ (يُغْفِل هذا الواقع التاريخي) .

وأن تعتمد أوروبا في عصور نهضتها ويقظتها على التراث العربي النفيس . ولم يستغن التعليم في

جامعاتها عما نقلته إلى لغاتها من مؤلفات العرب إلا في الزمن الحاضر ، فليس في طاقة منصف أن

ينكر هذه الحقيقة أو ينسى فضل العرب على العلم قديما وحديثا .

إعادة التراكيب للفقرة

أعد كل (تركيب) في المستطيل الأعلى إلى مكانه في الفقرة في المستطيل الأسفل بوضع رقم التركيب في مكانه الصحيح كما في المثال التالي :

١ ـ والإشادة بمكانته

تاريخ العرب في العلوم مشرق الصفحات ، وضاء المعالم ، دفع كثيرا من مؤرخي الأجانب

----------- (١) ---

إلى الإعجاب به ، لم يمنعهم من تقديره اختلاف عنصر أو تباين مذهب أو تقادم جيل ،

فانبروا لإعلانه بالقول حينا وبالكتابة حينا آخر .

١ ـ وإقامة مدرسة ٢ ـ فإنها همة لم يُسبَقوا إليها

وإن المنصف ليملكه الإعجاب والعجب من الهمة التي أقدم بها العرب على البحث ولقد

كان ديدنهم إذا ملكوا بلدا أن يبدؤوا بإنشاء مسجد ، فإن كان البلد كبيرا أسسوا فيه عدة

مدارس .

١ ــ فقيمتها إنما هي في الإفادة منها	٢ ــ ومراصد ومكتبات حافلة

هذا غير ما يُنشئونه في المدن الكبيرة كالقاهرة وبغداد وقرطبة من جامعات تحوي معامـل ومختبرات .

على أن المكتبات والمعامـل والآلات ليست إلا وسائـل للدرس والبحث ، إذ قد يطلع المـرء على

علـوم الآخرين ويبقى بعد اطلاعه عاجزا عن التفكير المبتكِر والبحث المبتدِع ، ويظل تلميذا لا يرقى

إلى درجة الأستاذ .

١ ــ ولجئوا إلى الفحص	٢ ــ ثم اعتمدوا على أنفسهم

ولم يكن العرب من هذا النوع فقد استعانوا أول الأمر بعلم مـن سبقوهم ، وواصلـوا الـدرس ، وأدركوا

أن الاقتصـار على الكتب لا يحقق الغرض الأسمى ، وأن التجربـة خيـر الطرق للوصـول إلى الغايـة .

١ ــ في ثلاثة قرون أو أربعة	٢ ــ منذ القرن الثالث الهجري

إن استخراج المجهول من المعلوم ، والتدقيق في مشاهدة التجارب تدقيقا مؤديا إلى استنتاج العلل

من المعلومات ، وعدم التسليم إلا بما تؤيده التجربة . كل أولئك مبادئ قال بها علماء العرب وأخذوا

بها أنفسهم ، وجعلوها منهجهم المُلتَزَم ، وعنهم أخذه علماء القرون الحديثة بعد زمن طويل ، فلم يكن

عجيبا أن يُنجز العرب ما يزيد على ما أنجزه سابقوهم في عصور أكثر وأطول .

١ ــ من مؤلفات العرب	٢ ــ في عصور نهضتها ويقظتها

وأن تعتمد أوروبا على التراث العربي النفيس . ولم يستغن التعليم في جامعاتها عما نقلته إلى لغاتها

إلا في الزمن الحاضر ، فليس في طاقة منصف أن ينكر هذه الحقيقة أو ينسى فضل العرب على العلم

قديما وحديثا .

التلخيص بالحذف والإضافة

لخص الفقرة التالية مستخدما طريقة الحذف والإضافة كما هو مبيَّن في المثال التالي :

ملحوظة مهمة : يمكنك . في بعض المواضع . الحذف فقط دون إضافة شيء مكان ما تم حذفه .

(العلمي)

تاريخ العرب في العلوم مشرق الصفحات ، وضاء المعالم ، دفع كثيرا من مؤرخي الأجانب

(به)

إلى الإعجاب به ، والإشادة بمكانته ، لم يمنعهم من تقديره اختلاف عنصر أو تباين مذهب

أو تقادم جيل ، فانبروا لإعلانه بالقول حينا وبالكتابة حينا آخر .

التلخيص : تاريخ العرب العلمي مشرق الصفحات ، دفع مؤرخي الأجانب إلى الإشادة به ، لم يمنعهم من تقديره اختلاف عنصر أو مذهب أو تقادم جيل ، فانبروا لإعلانه بالقول وبالكتابة .

وإن المنصف ليملكه الإعجاب والعجب من الهمة التي أقدم بها العرب على البحث فإنها همة لم يُسبَقوا إليها ، ولقد كان ديدنهم إذا ملكوا بلدا أن يبدؤوا بإنشاء مسجد وإقامة مدرسة ، فإن كان البلد كبيرا أسسوا فيه عدة مدارس .

التلخيص : --

هذا غير ما يُنشئونه في المدن الكبيرة كالقاهرة وبغداد وقرطبة من جامعات تحوي معامل ومختبرات ومراصد ومكتبات حافلة . على أن المكتبات والمعامل والآلات ليست إلا وسائل للدرس والبحث ، فقيمتها إنما هي في الإفادة منها ، إذ قد يطلع المرء على علوم الآخرين ويبقى بعد اطلاعه عاجزا عن التفكير المبتكِر والبحث المبتدِع ، ويظل تلميذا لا يرقى إلى درجة الأستاذ .

التلخيص : --

ولم يكن العرب من هذا النوع فقد استعانوا أول الأمر بعلم من سبقوهم ، ثم اعتمدوا على أنفسهم ، وواصلوا الدرس ولجئوا إلى الفحص ، وأدركوا أن الاقتصار على الكتب لا يحقق الغرض الأسمى ، وأن التجربة خير الطرق للوصول إلى الغاية .

التلخيص : --

إن استخراج المجهول من المعلوم ، والتدقيق في مشاهدة التجارب تدقيقا مؤديا إلى استنتاج العلل من المعلومات ، وعدم التسليم إلا بما تؤيده التجربة . كل أولئك مبادئ قال بها علماء العرب وأخذوا بها أنفسهم منذ القرن الثالث الهجري ، وجعلوها منهجهم المُلتَزَم ، وعنهم أخذه علماء القرون الحديثة بعد زمن طويل ، فلم يكن عجيبا أن يُنجز العرب في ثلاثة قرون أو أربعة ما يزيد على ما أنجزه سابقوهم في عصور أكثر وأطول .

التلخيص : --

وأن تعتمد أوروبا في عصور نهضتها ويقظتها على التراث العربي النفيس . ولم يستغن التعليم في جامعاتها عما نقلته إلى لغاتها من مؤلفات العرب إلا في الزمن الحاضر ، فليس في طاقة منصف أن ينكر هذه الحقيقة أو ينسى فضل العرب على العلم قديما وحديثا .

التلخيص : --

التقديم والتأخير

المفردات والتراكيب المكتوبة بين قوسين ــ فيما يلي ــ يمكن فيها (التقديم أو التأخير) حدِّد الموضع الجديد لها برسم دائرة أخرى في هذا الموضع كما بالمثال التالي :

تـاريخ العرب في العلـوم مشرق الصفحـات ، وضاء المعالـم ، دفع كثيرا من مؤرخي الأجانب (إلى الإعجاب به ، والإشادة بمكانته) ، لم يمنعهم من تقديره اختلاف عنصر أو تباين مذهب أو تقادم جيل ، فانبروا لإعلانه بالقول حينا وبالكتابة حينا آخر .

وإن المنصف ليملكه (الإعجاب والعجب) من الهمة التي أقدم بها العرب على البحث فإنها همة لم يُسبَقوا إليها ، ولقد كان ديدنهم إذا ملكوا بلدا أن يبدؤوا بإنشاء مسجد وإقامة مدرسة ، فإن كان البلد كبيرا أسسوا فيه عدة مدارس .

الفقرة بعد التقديم والتأخير هي : تاريخ العرب في العلوم مشرق الصفحات ، وضاء المعالم ، دفع (إلى الإعجــاب به ، والإشـــادة بمكانتـــه) كثيرا من مؤرخي الأجـانب ، لم يمنعهم من تقديره اختلاف عنصر أو تبايــن مذهب أو تقـادم جيـــل ، فانبروا لإعلانـــه بالقول حينا وبالكتابة حينا آخر . وإن المنصف ليملكه من الهمة التي أقدم بها العرب على البحث (الإعجاب والعجب) فإنها همة لم يُسبَقوا إليها ، ولقد كان ديدنهم إذا ملكوا بلدا أن يبدؤوا

بإنشاء مسجد وإقامة مدرسة ، فإن كان البلد كبيرا أسسوا فيه عدة مدارس .

هذا غير ما يُنشئونه (في المدن الكبيرة كالقاهرة وبغداد وقرطبة) من جامعات تحوي معامل ومختبرات ومراصد ومكتبات حافلة . على أن المكتبات والمعامل والآلات ليست إلا وسائل للدرس والبحث ، فقيمتها إنما هي في الإفادة منها ، إذ قد يطلع المرء على علوم الآخرين ويبقى بعد اطلاعه (عاجزا) عن التفكير المبتكِر والبحث المبتدِع ، ويظل تلميذا لا يرقى إلى درجة الأستاذ .

الفقرة بعد التقديم والتأخير هي : ------------------------------------

----

ولم يكن العرب من هذا النوع فقد استعانوا (أول الأمر) بعلم من سبقوهم ، ثم اعتمدوا على أنفسهم ، وواصلوا الدرس ولجئوا إلى الفحص ، وأدركوا أن الاقتصار على الكتب لا يحقق الغرض الأسمى ، وأن (التجربة) خير الطرق للوصول إلى الغاية .

الفقرة بعد التقديم والتأخير هي : --

إن استخراج المجهول من المعلوم ، والتدقيق (في مشاهدة التجارب) تدقيقا مؤديا إلى استنتاج العلل من المعلومات ، وعدم التسليم إلا بما تؤيده التجربة . كل أولئك مبادئ قال بها (علماء العرب) وأخذوا بها (أنفسهم) منذ القرن الثالث الهجري ، وجعلوها منهجهم المُلتَزَم ، وعنهم (أخذه علماء القرون الحديثة) بعد زمن طويل ، فلم يكن عجيبا أن يُنجز العرب في ثلاثة قرون أو أربعة ما يزيد على ما أنجزه سابقوهم في عصور أكثر وأطول .

الفقرة بعد التقديم والتأخير هي : ---

وأن تعتمد أوروبا (في عصور نهضتها ويقظتها) على التراث العربي النفيس . ولم يستغن التعليم في جامعاتها عما نقلته إلى لغاتها من مؤلفات العرب إلا في الزمن الحاضر ، فليس في طاقة منصف أن ينكر هذه الحقيقة أو ينسى فضل العرب (على العلم) قديما وحديثا .

الفقرة بعد التقديم والتأخير هي :---

الحل : هــذا غير ما يُنشئونــه مـن جامعـات تحـوي معامـل ومختبـرات ومراصـد ومكتبــات حافلــة (في المـدن الكبيـرة كالقــاهرة وبغـداد وقرطبــة) . على أن المكتبــات والمعامـــل والآلات ليست إلا وسائل للدرس والبحث ، فقيمتها إنما هي في الإفادة منها ، إذ قد يطلع المرء على علوم الآخرين ويبقى (عاجزا) بعد اطلاعه عن التفكير المبتكِر والبحث المبتدِع ، ويظل تلميذا لا يرقى إلى درجة الأستــاذ . ولم يكن العرب من هـذا النـوع فقـد استعانـوا بعلـم من سبقوهم (أول الأمـر) ، ثم اعتمـدوا علـى أنفسهـم ، وواصلــوا الدرس ولجئــوا إلــى الفحص ، وأدركوا أن الاقتصار على الكتب لا يحقق الغرض الأسمى ، وأن خير الطرق للوصول إلى الغاية (التجربة) . إن استخراج المجهول من المعلوم ، والتدقيق تدقيقا مؤديا إلى استنتاج العلل من المعلومات (في مشاهدة التجارب) ، وعدم التسليم إلا بما تؤيده التجربة . كل أولئك مبادئ قال (علماء العرب) بها وأخذوا (أنفسهم) بها منذ القرن الثالث الهجري ، وجعلوها منهجهم المُلتَزَم ، و (أخذه علماء القرون الحديثة) عنهم بعد زمن طويل ، فلم يكن عجيبا أن يُنجز العرب في ثلاثة قرون أو أربعة ما يزيد على ما أنجزه سابقوهم في عصور أكثر وأطول . وأن تعتمد أوروبا على التراث العربي النفيس (في عصور نهضتها ويقظتها) . ولم يستغن التعليم في جامعاتها عما نقلته إلى لغاتها من مؤلفات العرب إلا في الزمن الحاضر ، فليس في طاقة منصف أن ينكر هذه الحقيقة أو ينسى فضل العرب قديما وحديثا (على العلم) .

إضافة تراكيب جديدة

(بسط الكلام)

ضع كل (تركيب جديد) في المستطيل الأعلى في المكان المناسب له من الفقرة في المستطيل الأسفل ، وذلك بوضع رقم التركيب الجديد في بداية الموضع المقترح كما في المثال التالي : التركيب رقم (٢) يوضع بين كلمتي : (العلوم) و (مشرق)

١ ـ والاعتراف بمنزلته ٢ ـ تاريخ طويل ممتد

(٢)
تاريخ العرب في العلوم مشرق الصفحات ، وضاء المعالم ، دفع كثيرا من مؤرخي الأجانب إلى الإعجاب به ، والإشادة بمكانته ، لم يمنعهم من تقديره اختلاف عنصر أو تباين مذهب أو تقادم جيل ، فانبروا لإعلانه بالقول حينا وبالكتابة حينا آخر .

١ ـ فضلا عن الدهشة ٢ ـ المُحايد في حُكمه

وإن المُنصف ليملكه الإعجاب والعجب من الهمة التي أقدم بها العرب على البحث فإنها همة لم يُسبَقوا إليها ، ولقد كان ديدنهم إذا ملكوا بلدا أن يبدؤوا بإنشاء مسجد وإقامة مدرسة ، فإن كان البلد كبيرا أسسوا فيه عدة مدارس .

١ ــ بجميع أنواع المعارف ٢ ــ أي العواصم العربية
٣ ــ إفادة تبعث على التجديد والابتكار

هذا غير ما يُنشئونه في المدن الكبيرة كالقاهرة وبغداد وقرطبة من جامعات تحوي معامل ومختبرات ومراصد ومكتبات حافلة . على أن المكتبات والمعامل والآلات ليست إلا وسائل للدرس والبحث ، فقيمتها إنما هي في الإفادة منها ، إذ قد يطلع المرء على علوم الآخرين ويبقى بعد اطلاعه عاجزا عن التفكير المبتكِر والبحث المبتدِع ، ويظل تلميذا لا يرقى إلى درجة الأستاذ .

١ ــ فحصا علميا دقيقا ٢ ــ بالاطلاع والدراسة والإفادة منه
٣ ــ التي تنتهي بهم إلى الابتكار والتميز

ولم يكن العرب من هذا النوع فقد استعانوا أول الأمر بعلم من سبقوهم ، ثم اعتمدوا على أنفسهم وواصلوا الدرس ولجئوا إلى الفحص ، وأدركوا أن الاقتصار على الكتب لا يحقق الغرض الأسمى ، وأن التجربة خير الطرق للوصول إلى الغاية .

١ ــ الذي لا يَحيدون عنه ٢ ــ أو نوعا من المصادفة

٣ ــ نتيجة التزامهم بمنهجهم العلمي الدقيق

إن استخراج المجهول من المعلوم ، والتدقيق في مشاهدة التجارب تدقيقا مؤديا إلى استنتاج العلل من المعلومات ، وعدم التسليم إلا بما تؤيده التجربة . كل أولئك مبادئ قال بها علماء العرب وأخذوا بها أنفسهم منذ القرن الثالث الهجري ، وجعلوها منهجهم المُلتَزَم ، وعنهم أخذه علماء القرون الحديثة بعد زمن طويل ، فلم يكن عجيبا أن يُنجز العرب في ثلاثة قرون أو أربعة ما يزيد على ما أنجزه سابقوهم في عصور أكثر وأطول .

١ ــ أو يجحد أو يُخْفِي ٢ ــ اعتمادا كُلِّيًّا

٣ ــ أو مؤسساتها العلمية الأخرى

وأن تعتمد أوروبا في عصور نهضتها ويقظتها على التراث العربي النفيس . ولم يستغن التعليم في جامعاتها عما نقلته إلى لغاتها من مؤلفات العرب إلا في الزمن الحاضر ، فليس في طاقة منصف أن ينكر هذه الحقيقة أو ينسى فضل العرب على العلم قديما وحديثا .

تحويل الفقرة لأسلوب آخر

يتم ذلك بطريقة سهلة يسيرة عن طريق استخدام جميع المهارات التعبيرية السابقة

ملحوظة مهمة : عند حل التدريب لا بد من البدء بالمهارة الأولى ثم الثانية وهكذا .

١) استبدال مرادفات الكلمات . (العلامة ▭ فوق الكلمة المطلوب استبدالها)

٢) استبدال مرادفات التراكيب . ←─── تُعْطى المرادفات للدارس .

٣) التلخيص بالحذف . (العلامة ۞ في بداية السطر الممكن فيه حذف كلمة أو أكثر)

٤) التقديم والتأخير . (يوضع ما يمكن تقديمه أو تأخيره بين قوسين)

٥) إضافة تراكيب جديدة للكلام . ←─── تُعْطى التراكيب للدارس .

مثال محلول :

استبدال مرادفات التراكيب

الاعتراف بمنزلته

إضافة تراكيب

١ ـ والإفصاح عنه ٢ ـ وإعطائه حَقَّه

تاريخ العرب في العلوم مشرق الصفحات ، وضاء المعالم ، دفع كثيرا من مؤرخي الأجانب ۞ إلى الإعجاب به ، والإشادة بمكانته ، لم يمنعهم من تقديره اختلاف عنصر أو تباين مذهب أو تقادم جيل ، فانبروا (لإعلانه) بالقول حينا وبالكتابة حينا آخر .

تاريخ العرب العلمي مشرق الصفحات ، وضاء المعالم ، دفع مُعظم مؤرخي الأجانب إلى الاعتراف بمنزلته ، لم يمنعهم من تقديره وإعطائه حَقَّه اختلاف عنصر أو تباين مذهب أو تقادم جيل ، فانبروا بالقول حينا وبالكتابة حينا آخر لإعلانه والإفصاح عنه .

وكانت عادتهم

١ ــ والدرس والفحص ٢ ــ تقديرا للدين والعلم

وإن المُنصف ليملكه الإعجاب والعجب من الهمة التي أقدم بها (العرب) على البحث فإنها همة لم يُسبَقوا إليها ، ولقد كان ديدنهم إذا ملكوا بلدا أن يبدؤوا بإنشاء مسجد وإقامة مدرسة ، فإن كان البلد كبيرا أسسوا فيه عدة مدارس .

العواصم العربية

١ ــ والاطلاع الدقيق ٢ ــ محدود النَّظْرَة

هذا غير ما يُنشئونه في المدن الكبيرة كالقاهرة وبغداد وقرطبة من جامعات تحوي معامل ومختبرات ومراصد ومكتبات حافلة . على أن المكتبات والمعامل والآلات ليست إلا وسائل للدرس والبحث ، فقيمتها إنما هي في الإفادة منها ، إذ قد يطلع المرء على علوم الآخرين ويبقى بعد اطلاعه عاجزا عن التفكير المبتكِر والبحث المبتدِع ، ويظل (تلميذا) لا يرقى إلى درجة الأستاذ .

في البداية

١ ــ والعِلْم العملي ٢ ــ والعِلْم النظري وَحْدَه

ولم يكن العرب من هذا النوع فقد استعانوا أول الأمر بعلم من سبقوهم ، ثم اعتمدوا على أنفسهم ، وواصلوا الدرس ولجئوا إلى الفحص ، وأدركوا أن الاقتصار على الكتب لا يحقق الغرض الأسمى ، وأن (التجربة) خير الطرق للوصول إلى الغاية .

العصر الحاضر

١ ـ أو نوعا من الخيال ٢ ـ ويؤكده الواقع

إن استخراج المجهول من المعلوم ، والتدقيق في مشاهدة التجارب تدقيقا مؤديا إلى استنتاج العلل من المعلومات ، وعدم التسليم إلا بما تؤيده التجربة . كل أولئك مبادئ قال (بها) علماء العرب وأخذوا بها أنفسهم منذ القرن الثالث الهجري ، وجعلوها منهجهم المُلتَزَم ، و (عنهم) أخذه علماء القرون الحديثة بعد زمن طويل ، فلم يكن عجيبا أن يُنجز العرب في ثلاثة قرون أو أربعة ما يزيد على ما أنجزه سابقوهم في عصور أكثر وأطول .

عصرنا هذا

١ ـ في مُخْتَلِف فروع العلوم ٢ ـ اعتمادا تامًّا

وأن تعتمد أوروبا في عصور نهضتها ويقظتها (على التراث العربي النفيس) . ولم يستغن التعليم في جامعاتها عما نقلته إلى لغاتها من مؤلفات العرب إلا في الزمن الحاضر ، فليس في طاقة منصف أن ينكر هذه الحقيقة أو ينسى فضل العرب على العلم قديما وحديثا .

الحل : وإن المُنصف ليملكه الإعجاب من الهمة التي أقدم العرب بها على البحث والدرس والفحص فإنها همة لم يُسبَقوا إليها ، وكانت عادتهم إذا ملكوا بلدا أن يبدؤوا بإنشاء جامع وإقامة مدرسة ، فإن كان البلد كبيرا بنَوا فيه عدة مدارس تقديرا للدين والعلم .

هذا غير ما يبنونه في العواصم العربية كالقاهرة وبغداد وقرطبة من جامعات تشمل معامل ومختبرات ومراصد ومكتبات . على أن المكتبات والمعامل والآلات ليست إلا أدوات للدرس والبحث والاطلاع الدقيق ، فقيمتها في الإفادة منها ، إذ قد يطلع المرء على علوم الآخرين ويبقى بعد اطلاعه محدود النَّظْرَة عاجزا عن التفكير المبتكِر والبحث المبتدِع ، ويظل لا يرقى إلى درجة الأستاذ تلميذا .

ولم يكن العرب من هذا النوع فقد استعانوا في البداية بعلم من سبقوهم ، ثم اعتمدوا على أنفسهم ، وواصلوا الدرس ولجئوا إلى الفحص ، وعَلِمُوا أن الاقتصار على الكتب والعِلْم النظري وَحْدَه لا يحقق الغرض ، وأن خير الطرق للوصول إلى الغرض التجربة والعِلْم العملي .

إن استخراج المجهول من المعروف ، والتدقيق في مشاهدة التجارب تدقيقا مؤديا إلى استنتاج العلل من المعلومات ، وعدم التسليم إلا بما تؤيده التجربة ويؤكده الواقع . كل أولئك مبادئ قال علماء العرب بها وأخذوا بها أنفسهم منذ القرن الثالث الهجري ، وجعلوها منهجهم المُلتَزَم ، وأخذه علماء العصر الحاضر عنهم بعد زمن ، فلم يكن غريبا أو نوعا من الخيال أن يُنجز العرب في ثلاثة قرون أو أربعة ما يزيد على ما أنجزه سابقوهم في عصور أكثر .

وأن تعتمد أوروبا اعتمادا تامًّا على التراث العربي النفيس في عصور تقدمها . ولم يستغن التعليم في جامعاتها عما نقلته إلى لغاتها من مؤلفات العرب في مُخْتَلِف فروع العلوم إلا في عصرنا هذا ، فليس في قُدْرَة منصف أن ينكر هذه الحقيقة أو ينسى فضل العرب على العلم .

هذه بعض التراكيب التعبيرية التي يمكن استخدامها خلال أي موضوعٍ للتعبير :

١) هذا إلى جانب ....

٢) وعلى الجانب الآخر نلاحظ أن ....

٣) وبرغم الاختلاف الكبير بين ....

٤) فلابد لكل عاقل أن يرى ....

٥) وإذا كانت هذه هي الحقائق فلماذا .... ؟

٦) وإذا أردنا الإصلاح فعلينا أن ....

العنوان الرئيسي والنقاط الفرعية

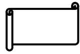
في المستطيل الأول النقاط الفرعية والعنوان الرئيسي لها :

يُرْمَزُ للنقاط الفرعية بالرمز : ◇   ويُرْمَزُ للعنوان الرئيسي بالرمز : ▭

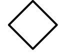
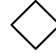
اكتب في المستطيل الثاني السطر التعبيري المتضمن العنوان الرئيسي والنقاط الفرعية له (فقط) مع : ــ حذف التفاصيل الزائدة عن الحاجة .

ــ الاحتفاظ بالتفاصيل المهمة .

ــ تغيير ما يلزم في صيغة الكلام (كما في الأمثلة الثلاثة التالية) :

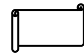
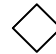
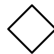
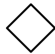


تاريخ العرب في العلوم مشرق الصفحات ، وضاء المعالم ، دفع كثيرا من مؤرخي الأجانب إلى

الإعجاب به ، والإشادة بمكانته .

لمؤرخي الأجانب موقف من التاريخ العلمي للعرب يتلخص في نقطتين أساسيتين هما : الإعجاب به ، والإشادة بمكانته .

لم يمنعهم من تقديره اختلاف عنصر أو تباين مذهب أو تقادم جيل ، فانبروا لإعلانه بالقول حينا وبالكتابة حينا آخر . وإن المُنصف ليملكه الإعجاب والعجب من الهمة التي أقدم بها العرب على البحث فإنها همة لم يُسبَقوا إليها .

وهذا التقدير لتاريخ العرب في العلوم لم يتأثر بأيٍّ من العوامل التالية اختلاف العنصر أو تباين المذهب أو تقادم الجيل فكان تقديرا يتميز بالصدق .

ولقد كان ديدنهم إذا ملكوا بلدا أن يبدؤوا بإنشاء مسجد وإقامة مدرسة ، فإن كان البلد كبيرا أسسوا فيه عدة مدارس .

ولقد كانت عادة العرب إذا ملكوا بلدا البدء بإنشاء مسجد ومدرسة ، فإن كان البلد كبيرا أسسوا فيه عدة مدارس .

هذا غير ما يُنشئونه في المدن الكبيرة كالقاهرة وبغداد وقرطبة من جامعات تحوي معامل ومختبرات ومراصد ومكتبات حافلة . على أن المكتبات والمعامل والآلات ليست إلا وسائل للدرس والبحث ، فقيمتها إنما هي في الإفادة منها ، إذ قد يطلع المرء على علوم الآخرين ويبقى بعد اطلاعه عاجزا عن التفكير المبتكِر والبحث المبتدِع ، ويظل تلميذا لا يرقى إلى درجة الأستاذ .

ولم يكن العرب من هذا النوع فقد استعانوا أول الأمر بعلم من سبقوهم ، ثم اعتمدوا على أنفسهم ، وواصلوا الدرس ولجئوا إلى الفحص ، وأدركوا أن الاقتصار على الكتب لا يحقق الغرض الأسمى ، وأن التجربة خير الطرق للوصول إلى الغاية .

إن استخراج المجهول من المعلوم ، والتدقيق في مشاهدة التجارب تدقيقا مؤديا إلى استنتاج العلل من المعلومات ، وعدم التسليم إلا بما تؤيده التجربة . كل أولئك مبادئ قال بها علماء العرب وأخذوا بها أنفسهم منذ القرن الثالث الهجري ، وجعلوها منهجهم المُلتَزَم ، وعنهم أخذه علماء القرون الحديثة بعد زمن طويل .

فلم يكن عجيبا أن يُنجز العرب في ثلاثة قرون أو أربعة ما يزيد على ما أنجزه سابقوهم في عصور أكثر وأطول . وأن تعتمد أوروبا في عصور نهضتها ويقظتها على التراث العربي النفيس . ولم يستغن التعليم في جامعاتها عما نقلته إلى لغاتها من مؤلفات العرب إلا في الزمن الحاضر ، فليس في طاقة منصف أن ينكر هذه الحقيقة أو ينسى فضل العرب على العلم قديما وحديثا .

الحل : هذا غير ما يُنشئونه بالعواصم العربية من جامعات بها معامل ومختبرات ومراصد ومكتبات . والمكتبات والمعامل والآلات وسائل للدرس والبحث ، وقيمتها في الإفادة منها . وللوصول إلى الغاية استعان العرب بعلم من سبقوهم ، ثم اعتمدوا على أنفسهم ، وواصلوا الدرس ولجئوا إلى الفحص والتجربة لا الكتب وحدها . ومنهج العرب العلمي يتلخص في استخراج المجهول من المعلوم ، والتدقيق في مشاهدة التجارب لاستنتاج العلل من المعلومات ، وعدم التسليم إلا بما تؤيده التجربة . ولذلك أنجز العرب في ثلاثة قرون أو أربعة ما يزيد على ما أنجزه سابقوهم في عصور أكثر . واعتمدت أوروبا في عصور نهضتها على التراث

العربي . ولم يستغن التعليم في جامعاتها عما نقلته إلى لغاتها من مؤلفات العرب إلا في الزمن الحاضر .

هذه بعض التراكيب التعبيرية التي يمكن استخدامها خلال أي موضوعٍ للتعبير :

1) هذا بالإضافة إلى ....
2) وعلى ذلك فإن ....
3) وقد تَبَيَّنَ مما سبق أن ....
4) إلا أن ذلك ليس ....
5) غير أن الحقيقة الملموسة تُقَرِّر أن ....
6) أن يَسْلُكَ أبسط الطرق إلى ....
7) وذلك قد يحتاج إلى ....
8) وبذلك نصل إلى إثبات ....
9) وقد اعترف كثير من .... أنه ....
10) نَعَم . فإن المُتَأَمِّل في .... يُلاحظ ....
11) وإذا سَلَّمْنَا جدلا بِصِحَّة ذلك فإن ....
12) وباستخدام الأدلة العلمية نجد أنه ....

كيفية كتابة موضوع التعبير

هناك أكثر من عنوان لموضوع التعبير السابق مثل : (علوم العرب) أو (من تاريخنا العلمي) وتتضح (كيفية كتابة موضوع التعبير) بتجميع العناوين الرئيسية للموضوع ونقاطها الفرعية التي تضمنها كما يلي :

١) موقف مؤرخي الأجانب من تاريخ العرب العلمي

الإعجاب به . الإشادة بمكانته

٢) تقدير المؤرخين الأجانب لتاريخ العرب العلمي لم يتأثر بما يلي

اختلاف العنصر . تباين المذهب . تقادم الجيل

٣) ديدن العرب في الاهتمام بالعلم إذا ملكوا بلدا

البدء بإنشاء مسجد . إقامة مدرسة . تأسيس عدة مدارس إن كان البلد كبيرا

٤) إنشاء العرب في المدن الكبيرة كالقاهرة وبغداد وقرطبة جامعات تحوي

معامل . مختبرات . مراصد . مكتبات

٥) أهمية المكتبات والمعامل والآلات هي

وسائل للدرس . وسائل للبحث . قيمتها في الإفادة منها

٦) لكي يصل العرب إلى الغاية قاموا بـ

الاستعانة أول الأمر بعلم من سبقوهم . الاعتماد على أنفسهم . مواصلة الدرس . اللجوء إلى الفحص . عدم الاقتصار على الكتب وحدها مع ضرورة القيام بالتجربة .

٧) منهج العرب العلمي

استخراج المجهول من المعلوم . التدقيق في مشاهدة التجارب لاستنتاج العلل من المعلومات . عدم التسليم إلا بما تؤيده التجربة .

٨) من نتائج تميُّز العرب العلمي

إنجازهم في ثلاثة قرون أو أربعة ما يزيد على ما أنجزه سابقوهم . اعتماد أوروبا في عصور نهضتها ويقظتها على التراث العربي النفيس . عدم استغناء التعليم في أوروبا عما نقلته إلى لغاتها من مؤلفات العرب إلا في الزمن الحاضر .

اكتب موضوعا بعنوان : علوم العرب .
أو اكتب موضوعا بعنوان : من تاريخنا العلمي .

المقدمة ← تاريخ العرب في العلوم مشرق الصفحات ، وضاء المعالم

الموضـــوع

١- موقف مؤرخي الأجانب من تاريخ العرب العلمي

الإعجاب به ـ الإشادة بمكانته

٢- تقدير المؤرخين الأجانب لتاريخ العرب العلمي لم يتأثر بما يلي

اختلاف العنصر ـ تباين المذهب ـ تقادم الجيـل

٣- ديدن العرب في الاهتمام بالعلم إذا ملكوا بلدا

البدء بإنشاء مسجد ـ إقامة مدرسة ـ تأسيس عدة مدارس إن كان البلد كبيرا

٤- إنشاء العرب في المدن الكبيرة كالقاهرة وبغداد وقرطبة جامعات تحوي

معامل ـ مختبـرات ـ مراصـد ـ مكتبـات .

٥- أهمية المكتبات والمعامل والآلات هي

وسائل للدرس ـ وسائـل للبحث ـ قيمتهـا في الإفـادة منهـا .

٦- لكي يصل العرب إلى الغاية قاموا بـ

الاستعانـة أول الأمـر بعلـم من سبقوهـم ـ الاعتمـاد على أنفسهـم ـ مواصلـة الدرس ـ اللجـوء إلى الفحص ـ عدم الاقتصار على الكتب وحدهـا مع ضرورة القيـام بالتجربـة .



٧- منهج العرب العلمي

استـخراج المجهـول مـن المعلـوم ـ التـدقيق فـي مشاهدة التجـارب لاسـتنتاج العلل من المعلومات ـ عـدم التسليم إلا بما تؤيده التجربة

٨- من نتائج تميُّز العرب العلمي

إنجازهم في ثلاثة قرون أو أربعة ما يزيد على ما أنجزه سابقوهم ـ اعتماد أوروبـا في عصور نهضتها ويقظتها على التراث العربي النفيس ـ عدم استغناء التعليم فـي أوروبا عما نقلته إلى لغاتها من مؤلفات العرب إلا في الزمن الحاضر .

الخاتمة ← فليس في طاقة منصف أن ينكر هذه الحقيقة أو ينسى فضل العرب على العلم قديما وحديثا .

كل العناوين التالية يصلح لها موضوع التعبير السابق

اكتب موضوع تعبير بعنوان

(قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لا يَعْلَمُونَ) [الزمر : ٩]

حديث شريف : طلب العلم فريضة

العرب ونهضة أوروبا العلمية

المبادئ العلمية عند العرب

منهج العرب العلمي

أثر علماء العرب في نهضة العلوم

من فوائد المكتبات والمعامل والآلات

من دلائل اهتمام العرب بالعلم

دور العلم في تنمية المجتمع

أضواء على تاريخ العلوم العربية

من فوائد الترجمة في نقل العلوم

موقف الإسلام من العلم

الكتب وحدها لا تُغْنِي عن التجربة العملية

خطوات تحقيق التقدم العلمي

أسئلة التعبير

يمكن كتابة أي موضوع تعبير من خلال الإجابة عن بعض الأسئلة ، ومن هنا يمكن تحويل الموضوع السابق إلى عدد من الأسئلة متبوعة ـ إن أمكن ـ بكلمة (ولماذا ؟) كما يلي :

١ـ ما موقف مؤرخي الأجانب من تاريخ العرب العلمي ؟

الإعجاب به ـ الإشادة بمكانته

٢ـ ما العوامل التي لم تؤثر في تقدير المؤرخين الأجانب لتاريخ العرب العلمي ؟

اختلاف العنصر ـ تباين المذهب ـ تقادم الجيل

٣ـ ما ديدن العرب إذا ملكوا بلدا ؟ ولماذا ؟

البدء بإنشاء مسجد ـ إقامة مدرسة ـ تأسيس عدة مدارس إن كان البلد كبيرا

لأنهم اهتموا بالعلم

٤ـ ما الذي تحويه الجامعات التي أنشأها العرب في العواصم العربية ؟

معامل ـ مختبرات ـ مراصد ـ مكتبات

٥ـ ما أهمية المكتبات والمعامل والآلات ؟

وسائل للدرس ـ وسائل للبحث ـ قيمتها في الإفادة منها

٦ـ ما الذي قام به العرب ليصلوا إلى التقدم العلمي ؟

الاستعانة أول الأمر بعلم من سبقوهم ـ الاعتماد على أنفسهم ـ مواصلة الدرس ـ اللجوء إلى الفحص ـ عدم الاقتصار على الكتب وحدها مع ضرورة القيام بالتجربة .

٧ـ ما منهج العرب العلمي ؟

استخراج المجهول من المعلوم ـ التدقيق في مشاهدة التجارب لاستنتاج العلل من المعلومات ـ عدم التسليم إلا بما تؤيده التجربة .

٨ـ ما النتائج المترتبة على تميُّز العرب العلمي ؟

إنجازهم في ثلاثة قرون أو أربعة ما يزيد على ما أنجزه سابقوهم ـ اعتماد أوروبا على التراث العربي النفيس ـ عدم استغناء التعليم في أوروبا عما نقلته إلى لغاتها من مؤلفات العرب إلا في الزمن الحاضر .

وبتجميع الأسئلة السابقة نلاحظ النقاط التي يتضمنها موضوع التعبير :

(علوم العرب) أو (من تاريخنا العلمي)

١ - ما موقف مؤرخي الأجانب من تاريخ العرب العلمي ؟

٢ - ما العوامل التي لم تؤثر في تقدير المؤرخين الأجانب لتاريخ العرب العلمي ؟

٣ - ما ديدن العرب إذا ملكوا بلدا ؟ ولماذا ؟

٤ - ما الذي تحويه الجامعات التي أنشأها العرب في العواصم العربية ؟

٥ - ما أهمية المكتبات والمعامل والآلات ؟

٦ - ما الذي قام به العرب ليصلوا إلى التقدم العلمي ؟

٧ - ما منهج العرب العلمي ؟

٨ - ما النتائج المترتبة على تميُّز العرب العلمي ؟

مفاتيح الأسئلة

يمكن من خلال الأسئلة السابقة استنتاج مجموعة من (مفاتيح الأسئلة) كما يلي :

مفاتيح الأسئلة

ما موقف ؟	ما العوامل ؟	ما أهمية ؟	ما النتائج ؟

المخدرات

مفاتيح الأسئلة

من خلال تجميع (**مفاتيح الأسئلة**) التي تم استنتاجها سابقا نلاحظ أنه :

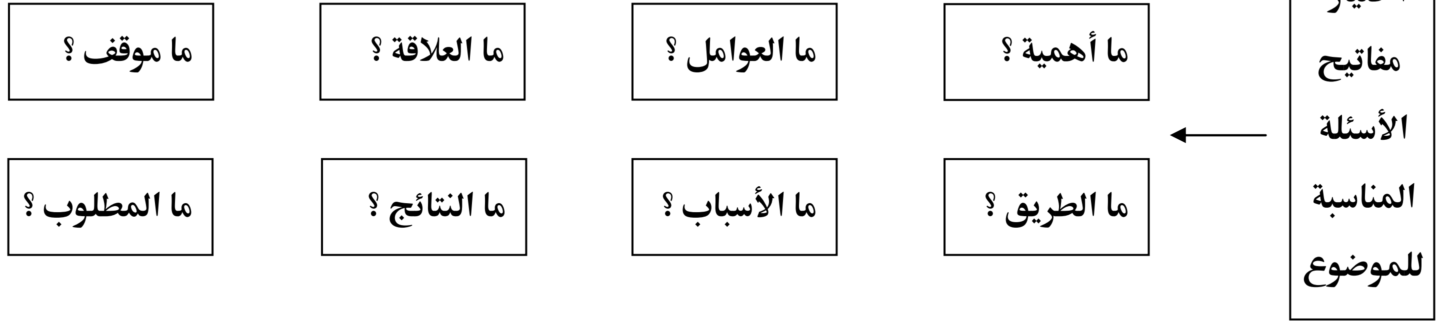
يمكن كتابة أي موضوع تعبير من خلال الإجابة عن بعض الأسئلة ، ومن هنا يمكن تحويل (رأس الموضوع) إلى عدد من الأسئلة متبوعة ـ إن أمكن ـ بكلمة (ولماذا ؟) على أن يختار الطالب (**مفاتيح الأسئلة**) المناسبة للموضوع من خلال المجموعة التالية :

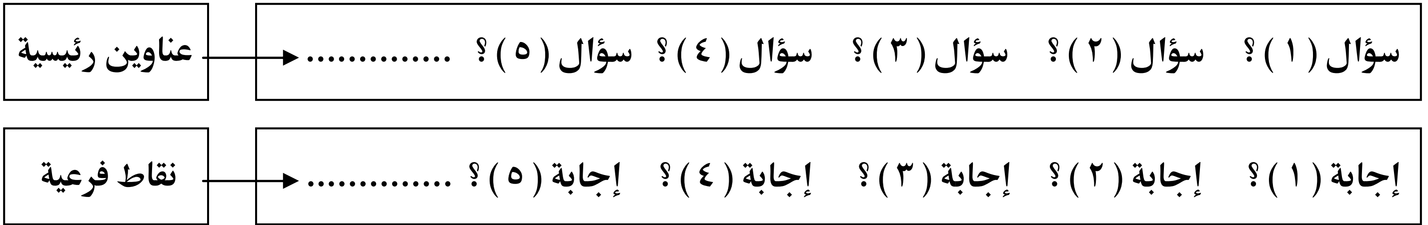
ما أهمية ؟	ما العوامل ؟	ما العلاقة ؟	ما موقف ؟
ما الطريق ؟	ما الأسباب ؟	ما النتائج ؟	ما المطلوب ؟

خطوات كتابة موضوع التعبير

1) **اختيار مفاتيح الأسئلة المناسبة للموضوع .**
2) **ترتيب مفاتيح الأسئلة ترتيبا منطقيا حسب سير موضوع التعبير .**
3) **كتابة الأسئلة التي يتضمنها الموضوع متضمنة ـ إن أمكن ـ كلمة (ولماذا ؟) .**
4) **اعتبار كل سؤال عنوانا رئيسيا .**
5) **كتابة الإجابة عن الأسئلة .**
6) **اعتبار كل إجابة نقاطا فرعية .**
7) **يتم تجميع كل عنوان رئيسي مع نقاطه الفرعية في فقرة من فقرات موضوع التعبير .**
8) **إضافة تراكيب لغوية لكل فقرة وكذلك تراكيب لغوية للربط بين الفقرات إذا احتيج لذلك .**
9) **هذا بخلاف المقدمة (بها تعريف بالموضوع) ، والخاتمة (بها آية قرآنية أو حديث شريف أو توصية أو نصيحة أو تعليق أو حقيقة ثابتة) .**

التخطيط العام لخطوات كتابة موضوع التعبير





كل فقرة = عنوان رئيسي + نقاطه الفرعية

مثال محلول : اكتب موضوع تعبير بعنوان :

- المخدرات .
- الإدمان والموت .
- خطورة المخدرات على الفرد والمجتمع .
- من آفات العصر الحديث .
- الشباب والإدمان .
- من وسائل الأعداء للقضاء على الأمة .

- من الظواهر الاجتماعية المدمرة .
- تنمية المجتمع برعاية أفراده .
- أصدقاء السوء .
- تجارة المخدرات وآثارها السلبية .
- كل ممنوع مرغوب .
- من أسباب الجريمة والانحراف .

اختيار وترتيب مفاتيح الأسئلة حسب تسلسل الموضوع



الأسئلة (العناوين الرئيسية) التي يتضمنها الموضوع

١) ما موقف الإسلام من المخدرات ؟ ولماذا ؟

٢) ما النتائج المترتبة على تعاطي الفرد المخدرات ؟

٣) ما الأسباب وراء تعاطي المخدرات ؟

٤) ما الطريق الذي يسلكه الأعداء لإيقاع الشباب في شِباك المخدرات ؟ ولماذا ؟

٥) ما الطريق إلى التوعية بأضرار المخدرات ؟

٦) ما المطلوب تنفيذه لمواجهة أخطار المخدرات ؟

الأسئلة (العناوين الرئيسية) وإجاباتها (النقاط الفرعية) التي يتضمنها الموضوع

١) ما موقف الإسلام من المخدرات ؟ ولماذا ؟

حرَّمها تحريما قاطعا . بيَّنَ آثارها السيئة على الفرد والجماعة

لآثارها السيئة على الفرد والجماعة

٢) ما النتائج المترتبة على تعاطي الفرد المخدرات ؟

حالة من الإدمان . تطفئ نور العقل . تودي بحياة متعاطيها . يرتكب الجرائم . يهون عليه دينه وعرضه

٣) ما الأسباب وراء تعاطي المخدرات ؟

حب الفضول . الرغبة في تجريب الممنوع

٤) ما الطريق الذي يسلكه الأعداء لإيقاع الشباب في شِباك المخدرات ؟ ولماذا ؟

تقديم المخدرات للشباب مجانا أول الأمر . تزيين أصدقاء السوء لأقرانهم تعاطيها .

للقضاء على مستقبل الأمة الفكري والاقتصادي .

٥) ما الطريق إلى التوعية بأضرار المخدرات ؟

أجهزة الإعلام . الندوات . المؤتمرات . إقامة المسابقات . البحوث العلمية

٦) ما المطلوب تنفيذه لمواجهة أخطار المخدرات ؟

تنفيذ عقوبة القتل على المروجين للمخدرات والمتاجرين بها . إقامة المراكز والمستشفيات لعلاج المتعاطين . التوعية بأضرارها دينيا واجتماعيا وصحيا .

اكتب موضوعا بعنوان : المخدرات .
أو اكتب موضوعا بعنوان : الشباب والإدمان .

المقدمة

تُعْتَبَرُ المخدرات من أعظم الأمراض التي ابتليت بها المجتمعات البشرية . وهي في العصر الحاضر أخطر داء يفتك بالأمم ، ويهدد سلامة المجتمع وأمنه واستقراره .

الموضـــــوع

١- موقف الإسلام من المخدرات

حرَّمها تحريما قاطعا ــ بيَّنَ آثارها السيئة على الفرد والجماعة .

٢- النتائج المترتبة على تعاطي الفرد المخدرات

حالة من الإدمان ــ تطفئ نور العقل ــ تودي بحيــاة متعاطيها ــ يرتكب الجرائم ــ يهون عليه دينه وعرضه

٣- الأسباب وراء تعاطي المخدرات

حب الفضول ــ الرغبة في تجريب الممنوع .

٤- الطريق الذي يسلكه الأعداء لإيقاع الشباب في شِباك المخدرات

تقديم المخدرات للشباب مجانا أول الأمر ــ تزيين أصدقـــاء السوء لأقرانهم تعاطيها .

٥- الطريق إلى التوعية بأضرار المخدرات

أجهزة الإعــلام ــ الندوات ــ المؤتمرات ــ إقامة المسابقات ــ البحوث العلمية .

٦- المطلوب تنفيذه لمواجهة أخطار المخدرات

تنفيــذ عقوبــة القتــل علــى المــروجين للمخدرات والمتاجرين بها ــ إقامة المراكز والمستشفيات لعلاج المتعاطين ــ التوعية بأضرارها دينيا واجتماعيا وصحيا .

الخاتمة

(وَلاَ تُلْقُواْ بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ) [البقرة :١٩٥]

حديث شريف : لا ضرر ولا ضرار

الفقرات التي يتضمنها الموضوع (بإضافة تراكيب لغوية لكل فقرة)

١) ما موقف الإسلام من المخدرات ؟ ولماذا ؟

بيَّن الإسلام ـ منذ أكثر من أربعة عشر قرنا ـ مخاطر المخدرات والمُسْكِرَات وحرَّمها تحريما قاطعا ووجَّه الأنظار والبصائر إلى شرورها .

وآثارها السيئة على الفرد والجماعة ، وقد توصل الطب في العصر الحاضر إلى ما للمُسْكِرَات والمخدرات من تأثير مروِّع على الأفراد والمجتمعات .

٢) ما النتائج المترتبة على تعاطي الفرد المخدرات ؟

تُؤدي المخدرات بمستعملها إلى الإدمان والتعود القهري الذي يضر كل عضو من أعضاء الجسم وبخاصة العقل الذي ميز الله الإنسان به إذ يصير المدمن فاقدا السيطرة على نفسه وتصرفاته . وتودي المخدرات بحياة متعاطيها في نهاية الأمر . ولا شك أنه إذا فقد المتعاطي المخدرات أو نَفِدَ ماله فإنه في سبيل الحصول على المخدر قد يرتكب الجرائم و يهون عليه دينه وعرضه وشرفه .

٣) ما الأسباب وراء تعاطي المخدرات ؟

هناك سببان أساسيان وراء تعاطي المخدرات ـ لهما نتائج سيئة ـ هما حب الفضول والرغبة في تجريب الممنوع

٤) ما الطريق الذي يسلكه الأعداء لإيقاع الشباب في شِباك المخدرات ؟ ولماذا ؟

وسيلة الأعداء للوصول لأهدافهم تتلخص في إيقاع الشباب في شِباك المخدرات بتقديمها لهم مجانا أول الأمر أو تزيين أصدقاء السوء لأقرانهم تعاطيها .

الهدف الأساسي للأعداء هو إفساد شباب الأمة وذلك من خلال القضاء على مستقبل الأمة الفكري والاقتصادي وفي المقام الأول القضاء على المستقبل البشري للأمة .

٥) ما الطريق إلى التوعية بأضرار المخدرات ؟

اتخذت التوعية بأضرار المخدرات دينيا واجتماعيا وصحيا أشكالا عديدة عن طريق أجهزة الإعلام المختلفة ، والندوات والمؤتمرات وإقامة المسابقات والبحوث العلمية التي تبحث في أضرارها ومخاطرها للوقاية منها وتحذير شبابنا من الوقوع في شَرَكِهَا .

٦) ما المطلوب تنفيذه لمواجهة أخطار المخدرات ؟

من الإجراءات التي اتخذتها بعض الدول في سبيل مواجهة ذلك أنها نفذت عقوبة القتل على المروجين للمخدرات والمتاجرين بها وأقامت المراكز والمستشفيات لعلاج المتعاطين . وحَدَّت من شرب المُسْكِرَات وحاربت تعاطي المخدرات ، مع توعية المجتمع بمضارِّها للوقاية منها .

موضوع التعبير كاملا مع إضافة روابط بين الفقرات في بداية بعض الفقرات

تُعْتَبَرُ المخدرات من أعظم الأمراض التي ابتليت بها المجتمعات البشرية . وهي في العصر الحاضر أخطر داء يفتك بالأمم ، ويهدد سلامة المجتمع وأمنه واستقراره .

وقد بيَّن الإسلام ـ منذ أكثر من أربعة عشر قرنا ـ مخاطر المخدرات والمُسْكِرَات وحرَّمها تحريما قاطعا ووجَّه الأنظار والبصائر إلى شرورها .

وآثارها السيئة على الفرد والجماعة ، وقد توصل الطب في العصر الحاضر إلى ما للمُسْكِرَات والمخدرات من تأثير مروِّع على الأفراد والمجتمعات .

وتُؤدي المخدرات بمستعملها إلى الإدمان والتعود القهري الذي يضر كل عضو من أعضاء الجسم وبخاصة العقل الذي ميز الله الإنسان به إذ يصير المدمن فاقدا السيطرة على نفسه وتصرفاته . وتودي المخدرات بحياة متعاطيها في نهاية الأمر . ولا شك أنه إذا فقد المتعاطي المخدرات أو نَفِدَ ماله فإنه في سبيل الحصول على المخدر قد يرتكب الجرائم و يهون عليه دينه وعرضه وشرفه .

وهناك سببان أساسيان وراء استعمال المخدرات ـ لهما نتائج سيئة ـ هما حب الفضول والرغبة في تجريب الممنوع .

ووسيلة الأعداء للوصول لأهدافهم تتلخص في إيقاع الشباب في شِباك المخدرات بتقديمها لهم مجانا أول الأمر أو تزيين أصدقاء السوء لأقرانهم تعاطيها .

ولعل الهدف الأساسي للأعداء هو إفساد شباب الأمة وذلك من خلال القضاء على مستقبل الأمة الفكري والاقتصادي وفي المقام الأول القضاء على المستقبل البشري للأمة .

وقد اتخذت التوعية بأضرار المخدرات دينيا واجتماعيا وصحيا أشكالا عديدة عن طريق أجهزة الإعلام المختلفة ، والندوات والمؤتمرات وإقامة المسابقات والبحوث العلمية التي تبحث في أضرارها ومخاطرها للوقاية منها وتحذير شبابنا من الوقوع في شَرَكِهَا .

ومن الإجراءات التي اتخذتها بعض الدول في سبيل مواجهة ذلك أنها نفذت عقوبة القتل على المروجين للمخدرات والمتاجرين بها وأقامت المراكز والمستشفيات لعلاج المتعاطين . وحَدَّت من شرب المُسْكِرَات وحاربت تعاطي المخدرات ، مع توعية المجتمع بمضارِّها للوقاية منها .

قال الله ـ تعالى ـ : (وَلاَ تُلْقُواْ بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ) [البقرة :١٩٥]

وقال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ : لا ضرر ولا ضرار

قريبا ... بإذن الله تعالى

الرائد

في

القواعد

النظافة

مثال محلول : اكتب موضوع تعبير بعنوان :

- النظافة .
- الإسلام والنظافة .
- صحة البيئة في الإسلام .
- مصادر المياه وعلاقتها بالبيئة .
- الطهارة في الإسلام .
- كيفية محاربة الأمراض .
- النظافة جزء من العبادات .

- طرق نقل الجراثيم .
- نظافة البيئة وأثرها في الفرد .
- خطورة التلوث على الفرد والجماعة .
- أهمية التوعية الصحية في المجتمع .
- الإسلام ومحاربة التلوث .
- أهمية العادات الصحية اليومية .
- أهمية الماء ودوره في الحياة .

اختيار وترتيب مفاتيح الأسئلة حسب تسلسل الموضوع

ما موقف ؟	ما العوامل ؟	ما أهمية ؟	ما الطريق ؟	ما المطلوب ؟

الأسئلة (العناوين الرئيسية) التي يتضمنها الموضوع

١) ما موقف الإسلام من النظافة ؟ ولماذا ؟

٢) ما العوامل المؤدية إلى نجاسة الأشياء ؟

٣) ما أهمية إزالة النجاسة ؟

٤) ما الطريق لإزالة النجاسة ؟

٥) ما الطريق لنقل الجراثيم ؟

٦) ما المطلوب الرئيسي لتحقيق أولى خطوات النظافة العامة ؟ ولماذا ؟

الأسئلة (العناوين الرئيسية) وإجاباتها (النقاط الفرعية) التي يتضمنها الموضوع

١) ما موقف الإسلام من النظافة ؟ ولماذا ؟

الطهارة والاستحمام . الوضوء والتيمم . وإماطة الأذى عن الطريق . حديث شريف : من توضأ فأحسن الوضوء خرجت خطاياه من جسده حتى تخرج من تحت أظفاره .

لآثارها الطيبة على الفرد والجماعة وليكون المسلم شبيها بالملائكة .

٢) ما العوامل المؤدية إلى نجاسة الأشياء ؟

الدم . البول . الخمر . لعاب الكلب

٣) ما أهمية إزالة النجاسة ؟

(لسلامة الصلاة) : في ثوب الإنسان . جسمه . ماء الوضوء

(للحفاظ على الصحة) : في طعام الإنسان . ماء الشرب

٤) ما الطريق لإزالة النجاسة ؟

يجب إزالة طعمها ولونها ورائحتها

٥) ما الطريق لنقل الجراثيم ؟

السلام على المريض . لمس طعام ملوث . لمس أي شيء قذر

٦) ما المطلوب الرئيسي لتحقيق أولى خطوات النظافة العامة ؟ ولماذا ؟

نظافة الأنهار . والآبار

لأنها مصادر المياه والمياه أساسية في تحقيق النظافة العامة والشخصية

اكتب موضوعا بعنوان : النظافة .

أو اكتب موضوعا بعنوان : الإسلام والنظافة .

المقدمة

يجعل الإسلام النظافة سلوكا مُلزِما للمسلم في كل أمور حياته ، وليست لمجرد الخوف من المرض وحده . وما أعظم أن تكون النظافة غاية لذاتها ، قبل أن تكون وسيلة لمنع المرض !

الموضوع

١- موقف الإسلام من النظافة

الطهارة والاستحمام ـ الوضوء والتيمم ـ إماطة الأذى عن الطريق من شُعَبِ الإيمان .

حديث شريف : من توضأ فأحسن الوضوء خرجت خطاياه من جسده حتى تخرج من تحت أظفاره .

٢- العوامل المؤدية إلى نجاسة الأشياء

الدم ـ البول ـ الخمر ـ لعاب الكلب

٣- أهمية إزالة النجاسة

(لسلامة الصلاة) : في ثوب الإنسان ـ جسمه ـ ماء الوضوء .

(للحفاظ على الصحة) : في طعام الإنسان ـ ماء الشرب .

٤- الطريق لإزالة النجاسة

يجب إزالة طعمها ولونها ورائحتها .

٥- الطريق لنقل الجراثيم

السلام على المريض ـ لمس طعام ملوث ـ لمس أي شيء قذر .

٦- المطلوب الرئيسي لتحقيق أولى خطوات النظافة العامة

نظافة الأنهار ـ والآبار

الخاتمة

(وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ) [المدّثر : ٤]

حديث شريف : إن الله جميل يحب الجمال

الفقرات التي يتضمنها الموضوع (بإضافة تراكيب لغوية لكل فقرة)

١) ما موقف الإسلام من النظافة ؟ ولماذا ؟

ما أجمل أن يجعل الإسلام إماطة الأذى عن الطريق من شعب الإيمان حيث يقول ـ صلى الله عليه وسلم ـ : الإيمان بضع وسبعون شُعبة أفضلها قول لا إله إلا الله ، وأدناها إماطة الأذى عن الطريق .
ومن الدلائل على أن النظافة جزء من العبادة أن الطهارة والاستحمام واجبان للدخول في الإسلام وكذلك الوضوء أو التيمم واجبان لصحة الصلاة ، ومما يُستدل به على اهتمام الإسلام بالنظافة قول رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ : من توضأ فأحسن الوضوء خرجت خطاياه من جسده حتى تخرج من تحت أظفاره .

ولا شك أن هذا الاهتمام الفائق بالنظافة إنما هو لآثارها الطيبة على الفرد والجماعة وليكون المسلم شبيها بالملائكة لا الشياطين .

٢) ما العوامل المؤدية إلى نجاسة الأشياء ؟

من المواد التي تنجس الأشياء إذا أصابتها : الدم والبول والخمر ولعاب الكلب وذلك إذا تحققت فيها شروط معينة تفصيلها في كتب الفقه .

٣) ما أهمية إزالة النجاسة ؟

يُشْتَرَط لسلامة الصلاة إزالة النجاسة التي قد تكون في ثوب الإنسان أو جسمه أو الماء المستخدم للوضوء ، وكذلك فإن هناك أهمية قصوى لإزالة النجاسة حفاظا على صحة الإنسان إذا ما أصابت النجاسة طعامه أو الماء المستخدم للشرب .

٤) ما الطريق لإزالة النجاسة ؟

لإزالة النجاسة يجب إزالة طعم النجاسة ولونها وكذلك رائحتها

٥) ما الطريق لنقل الجراثيم ؟

نقل الجراثيم عن طريق الأيدي يكون من خلال السلام على المريض أو لمس طعام ملوَّث أو التعامل مع أي شيء قذر

٦) ما المطلوب الرئيسي لتحقيق أولى خطوات النظافة العامة ؟ ولماذا ؟

المطلوب الرئيسي لتحقيق أولى خطوات النظافة العامة هو نظافة الأنهار ـ والآبار .

لأنها مصادر المياه والمياه أساسية في تحقيق النظافة العامة وكذا النظافة الشخصية .

موضوع التعبير كاملا مع إضافة روابط بين الفقرات في بداية بعض الفقرات

يجعل الإسلام النظافة سلوكا مُلزِما للمسلم في كل أمور حياته ، وليست لمجرد الخوف من المرض وحده . وما أعظم أن تكون النظافة غاية لذاتها ، قبل أن تكون وسيلة لمنع المرض !

وما أجمل أن يجعل الإسلام إماطة الأذى عن الطريق من شعب الإيمان حيث يقول ـ صلى الله عليه وسلم ـ : الإيمان بضع وسبعون شُعبة أفضلها قول لا إله إلا الله ، وأدناها إماطة الأذى عن الطريق .
ومن الدلائل على أن النظافة جزء من العبادة أن الطهارة والاستحمام واجبان للدخول في الإسلام وكذلك الوضوء أو التيمم واجبان لصحة الصلاة ، ومما يُستدل به على اهتمام الإسلام بالنظافة قول رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ : من توضأ فأحسن الوضوء خرجت خطاياه من جسده حتى تخرج من تحت أظفاره .

ولا شك أن هذا الاهتمام الفائق بالنظافة إنما هو لآثارها الطيبة على الفرد والجماعة وليكون المسلم شبيها بالملائكة لا الشياطين .

ومن المواد التي تنجس الأشياء إذا أصابتها : الدم والبول والخمر ولعاب الكلب وذلك إذا تحققت فيها شروط معينة تفصيلها في كتب الفقه .

ولا شك أنه يُشْتَرَط لسلامة الصلاة إزالة النجاسة التي قد تكون في ثوب الإنسان أو جسمه أو الماء المستخدم للوضوء ، وكذلك فإن هناك أهمية قصوى لإزالة النجاسة حفاظا على صحة الإنسان إذا ما أصابت النجاسة طعامه أو الماء المستخدم للشرب .

ولإزالة النجاسة يجب إزالة طعم النجاسة ولونها وكذلك رائحتها .

ولا شك أن نقل الجراثيم عن طريق الأيدي يكون من خلال السلام على المريض أو لمس طعام ملوَّث أو التعامل مع أي شيء قذر .

لذلك فالمطلوب الرئيسي لتحقيق أولى خطوات النظافة العامة هو نظافة الأنهار - والآبار

لأنها مصادر المياه والمياه أساسية في تحقيق النظافة العامة وكذا النظافة الشخصية .

قال الله - تعالى - : (وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ) [المدّثر : ٤]

وقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : إن الله جميل يحب الجمال .

قريبا ... بإذن الله تعالى

الرائد

في

القواعد

تدريبات على التعبير

التدريب الأول : اكتب موضوع تعبير بعنوان :

- الرياضة .
- الإسلام والرياضة .
- أهمية التربية الرياضية في بناء الإنسان .
- العقل السليم في الجسم السليم .
- بناء الأخلاق عن طريق الرياضة .
- سمات الشخصية الرياضية .
- الرياضة منافسة لا خصومة .

- التعليم عن طريق الرياضة .
- من وسائل رعاية الشباب .
- أهمية الأندية في المجتمع .
- التنشئة السليمة للمجتمع الرياضي .
- الرياضة حضارة وسلوك .
- البطولات الرياضية ووحدة الشعوب .
- الرياضة إعداد للمواطن الصالح .

اختر ورَتِّبْ مفاتيم الأسئلة حسب تسلسل الموضوع **استخدم بعض أو كل المفاتيم**

ما أهمية ؟	ما العوامل ؟	ما العلاقة ؟	ما موقف ؟
ما الطريق ؟	ما الأسباب ؟	ما النتائج ؟	ما المطلوب ؟

اختر واكتب الأسئلة (العناوين الرئيسية) التي يتضمنها الموضوع مُسْتَخْدِمًا ـ كلما أمكن ـ كلمة (ولماذا ؟)

١) ما أهمية --؟ ولماذا ؟

٢) ما العوامل -- ؟ ولماذا ؟

٣) ما العلاقة -- ؟ ولماذا ؟

٤) ما موقف --؟ ولماذا ؟

٥) ما الطريق -- ؟ ولماذا ؟

٦) ما الأسباب --؟ ولماذا ؟

٧) ما النتائج -- ؟ ولماذا ؟

٨) ما المطلوب -- ؟ ولماذا ؟

اختر واكتب الأسئلة (العناوين الرئيسية) وإجاباتها (النقاط الفرعية) التي يتضمنها الموضوع وذلك بعد كتابة المقدمة :

المقدمة

----

١) ما أهمية -- ؟ ولماذا ؟

--	--------------------
--	--------------------
--	--------------------

٢) ما العوامل -- ؟ ولماذا ؟

--	--------------------
--	--------------------
--	--------------------

٣) ما العلاقة -- ؟ ولماذا ؟

--	--------------------
--	--------------------
--	--------------------

٤) ما موقف --- ؟ | ولماذا ؟

----

٥) ما الطريق --- ؟ | ولماذا ؟

----

٦) ما الأسباب --- ؟ | ولماذا ؟

----

٧) ما النتائج --- ؟ | ولماذا ؟

----

٨) ما المطلوب --- ؟ | ولماذا ؟

الخاتمة

موضوع التعبير كاملا

التدريب الثاني : اكتب موضوع تعبير بعنوان :

o الحرية .	o الحرية سلاح ذو حدَّين .
o الحرية التزام بالأخلاق .	o تنمية المجتمع بِحُرِّيَّةِ الكلمة .
o الحرية تطبيق للقوانين .	o الحرية أساس الإبداع .
o الإسلام والحرية .	o التنشئة السليمة للمجتمع الحُرِّ .
o الحرية عملُ بَنَّاء .	o الحرية من دعائم التطور .
o الحرية ليست انطلاقا من كل القيود .	o الحرية وأمانة الدفاع عن الوطن .
o بناء الشخصية من خلال الحرية .	o من صور الحرية .

اختر ورَتِّبْ مفاتيم الأسئلة حسب تسلسل الموضوع **استخدم بعض أو كل المفاتيم**

ما أهمية ؟	ما العوامل ؟	ما العلاقة ؟	ما موقف ؟
ما الطريق ؟	ما الأسباب ؟	ما النتائج ؟	ما المطلوب ؟

اختر واكتب الأسئلة (العناوين الرئيسية) التي يتضمنها الموضوع مُسْتَخْدِمًا ـ كلما أمكن ـ كلمة (ولماذا ؟)

١) ما أهمية --؟ ولماذا ؟

٢) ما العوامل -- ؟ ولماذا ؟

٣) ما العلاقة -- ؟ ولماذا ؟

٤) ما موقف --؟ ولماذا ؟

٥) ما الطريق -- ؟ | ولماذا ؟

٦) ما الأسباب ---؟ | ولماذا ؟

٧) ما النتائج --- ؟ | ولماذا ؟

٨) ما المطلوب -- ؟ | ولماذا ؟

اختر واكتب الأسئلة (العناوين الرئيسية) وإجاباتها (النقاط الفرعية) التي يتضمنها الموضوع وذلك بعد كتابة المقدمة :

المقدمة | ---

١) ما أهمية -- ؟ | ولماذا ؟

-----------------------------------	----------------------
-----------------------------------	----------------------
-----------------------------------	----------------------

٢) ما العوامل -- ؟ | ولماذا ؟

-----------------------------------	----------------------
-----------------------------------	----------------------
-----------------------------------	----------------------

٣) ما العلاقة --------------------------------------- ؟ | ولماذا ؟

-----------------------------------	----------------------
-----------------------------------	----------------------
-----------------------------------	----------------------

٤) ما موقف -- ؟ **ولماذا ؟**

--	----------------------
--	----------------------
--	----------------------

٥) ما الطريق -- ؟ **ولماذا ؟**

--	----------------------
--	----------------------
--	----------------------

٦) ما الأسباب -- ؟ **ولماذا ؟**

--	----------------------
--	----------------------
--	----------------------

٧) ما النتائج -- ؟ **ولماذا ؟**

--	----------------------
--	----------------------
--	----------------------

٨) ما المطلوب -- ؟ **ولماذا ؟**

--	----------------------
--	----------------------
--	----------------------

الخاتمة --

موضوع التعبير كاملا

التدريب الثالث : اكتب موضوع تعبير بعنوان :

o المُعَلِّم .	o واجبنا نحو المُعَلِّم .
o دور المُعَلِّم في تنشئة الأجيال .	o المُعَلِّم هو الأب الثاني .
o كاد المُعَلِّم أن يكون رسولا .	o كلمات من المُعَلِّم لا أنساها .
o الرسول هو المُعَلِّم الأول للبشرية .	o تطوير المُعَلِّم نهضة للتعليم .
o المُعَلِّم هو أساس النهضة .	o حل مشاكل التعليم يبدأ من المُعَلِّم .
o دور المُعَلِّم في حياة الطلاب .	o المُعَلِّم صانعٌ للحضارة والتاريخ .
o هذا المُعَلِّم تَأَثَّرْتُ به .	o مواقف إنسانية للمُعَلِّم .

اختر ورَتِّبْ مفاتيح الأسئلة حسب تسلسل الموضوع | **استخدم بعض أو كل المفاتيح**

ما أهمية ؟	ما العوامل ؟	ما العلاقة ؟	ما موقف ؟
ما الطريق ؟	ما الأسباب ؟	ما النتائج ؟	ما المطلوب ؟

اختر واكتب الأسئلة (العناوين الرئيسية) التي يتضمنها الموضوع مُسْتَخْدِمًا ـ كلما أمكن ـ كلمة (ولماذا ؟)

١) ما أهمية --؟ ولماذا ؟

٢) ما العوامل --- ؟ ولماذا ؟

٣) ما العلاقة -- ؟ ولماذا ؟

٤) ما موقف --؟ ولماذا ؟

٥) ما الطريق --- ؟ | ولماذا ؟

٦) ما الأسباب --- ؟ | ولماذا ؟

٧) ما النتائج --- ؟ | ولماذا ؟

٨) ما المطلوب --- ؟ | ولماذا ؟

اختر واكتب الأسئلة (العناوين الرئيسية) وإجاباتها (النقاط الفرعية) التي يتضمنها الموضوع وذلك بعد كتابة المقدمة :

المقدمة | --

١) ما أهمية --- ؟ | ولماذا ؟

--	------------------------
--	------------------------
--	------------------------

٢) ما العوامل --- ؟ | ولماذا ؟

--	------------------------
--	------------------------
--	------------------------

٣) ما العلاقة --- ؟ | ولماذا ؟

--	------------------------
--	------------------------
--	------------------------

٤) ما موقف --- ؟ | ولماذا ؟

----

٥) ما الطريق --- ؟ | ولماذا ؟

----

٦) ما الأسباب --- ؟ | ولماذا ؟

----

٧) ما النتائج --- ؟ | ولماذا ؟

----

٨) ما المطلوب --- ؟ | ولماذا ؟

الخاتمة

موضوع التعبير كاملا

التعبير الوظيفي

الرسالة الشخصية

التاريخ	الاثنين : ١٠ / ١١ / ٢٠٠٩ م
صفة المُرْسَل إليه / اسمه	صديقي العزيز / محمد .
التحية	تحية طيبة .... وبعد .
المقدمة ←	اكتب إليك هذه الرسالة بكل الفرحة والسرور والشكر لله راجيا منه ـ سبحانه وتعالى ـ أن يمتعك بموفور الصحة والعافية .
الموضوع ←	لقد سرني كثيرا خبر نجاحك الكبير في الامتحان النهائي وحصولك على الدرجة العلمية بتقدير (ممتاز) ، جعلك الله ذخرا للوطن وقدوة للآخرين .
الخاتمة ←	ولا يسعني إلا الدعاء لك بالتوفيق في كل أمورك ، وتحقيق كل ما يرفع من شأنك .
صفة المُرْسِل / اسمه	صديقك / محمود حسن
عنوانه	مصر ـ القاهرة ـ ص . ب ١٢٣٤

التاريخ	الأربعاء : ١٨ / ١١ / ٢٠٠٩ م
صفة المُرْسَل إليه / اسمه	صديقي العزيز / محمود .
التحية	تحية طيبة .... وبعد .
المقدمة ←	أبعث إليك شاكرا وراجيا من الله ـ تعالى ـ لك دوام التوفيق والنجاح ، وأن يديم عليك رضاه .
الموضوع ←	فقد أسعدني خطابك السابق لي بتهنئتي لنجاحي في الامتحان النهائي ، وإنما كان كل ذلك بفضلٍ من الله وتوفيق منه .
الخاتمة ←	أدعو الله لك أن يُبارك خُطَاك ، ويمنحك من النجاح أعظم وأكثر وأكبر مما منحني .... آمين .
صفة المُرْسِل / اسمه	صديقك / محمد علي
عنوانه	مصر ـ القاهرة ـ ص . ب ٥٦٧٨

وصلتك الرسالة التالية من أخيك عمر عبد الواحد . اكتب رسالة ترد بها على مضمون رسالته :

التاريخ	**الثلاثاء : ٢٤ / ١١ / ٢٠٠٩ م**
صفة المُرْسَل إليه / اسمه	**أخي العزيز / أبو بكر .**
التحية	**تحية طيبة .... وبعد .**
المقدمة ←	**أرسل إليك راجيا من الله أن يكتب لك الفلاح والنجــاح في كل أعمالك وأن تكون هذه الأعمال في رضا الله دائما .**
الموضوع ←	**عندما تصلك رسالتي هذه أكون ــ بإذن الله ــ في طريقي إلى مكة المكرمة لأداء العمرة وسأدعو لك ولسائر المسلمين .**
الخاتمة ←	**أدعو الله أن يكتب لي ولك ولكل مسلم حج بيته الحرام في كل عام ، إنه ولي ذلك والقادر عليه ... آمين .**
صفة المُرْسِل / اسمه	**أخوك / عمر عبد الواحد**
عنوانه	**مصر ــ القاهرة ــ ص . ب ٤٣٢١**

--------	-------------------
--------------	-------------------
---------	-------------------
------ ←	----------------------------------- -----------------------------------
------ ←	----------------------------------- -----------------------------------
------ ←	----------------------------------- -----------------------------------
-------	------------------
----------	---------------------

اكتب رسالة أخيك عبد الله حسين التي أرسلها إليك في ضوء ردك على رسالته :

-------- -------------- --------	------------------- ------------------- -------------------
------	← --------------------------------------- --
------	← --------------------------------------- --
------	← --------------------------------------- --
------- -----------	------------------- -----------------------

التاريخ	السبت : ٥ / ١٢ / ٢٠٠٩ م
صفة المُرْسَل إليه / اسمه	أخي العزيز / عبد الله .
التحية	تحية طيبة .... وبعد .
المقدمة	← قال الله : (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات) سورة المجادلة آية (١١) .
الموضوع	← أسعدني كثيرا خبر سفرك الخميس القادم لاستكمال الدراسات العليا في الطب ، فلا تنسني من الدعاء في سفرك .
الخاتمة	← جعل الله الشفاء على يديك في أي مكان تَحُلُّ به .... آمين .
صفة المُرْسِل / اسمه عنوانه	أخوك / عبد الكريم حسين مصر ــ القاهرة ــ ص . ب ٩٨٧٦

أرسل صديقك طالبا منك استقباله بالمطار عند وصوله اكتب الرسالة والرد عليها :

الخميس : ١٠ / ١٢ / ٢٠٠٩ م

صديقي العزيز / عبد الرحمن .

تحية طيبة .... وبعد .

صديقك / عبد الفتاح محمد

الثلاثاء : ٢١ / ١٢ / ٢٠٠٩ م

صديقي العزيز / عبد الفتاح .

تحية طيبة .... وبعد .

صديقك / عبد الرحمن محمود

الطلب

التاريخ	الاثنين : ١٠ / ١١ / ٢٠٠٩ م
السيد / صفة المرسل إليه	السيد / مدير شركة الاتصالات .
موضوع الطلب	الموضوع / طلب إصلاح خط الهاتف
التحية	تحية طيبة .... وبعد .
تفصيل موضوع الطلب ←	أتقدم لسيادتكم بهذا الطلب بشأن إصلاح خط الهاتف الخاص بمنزلي الكائن بالعقار رقم ٦ شارع الصفا والمروة ـ مدينة الزهور ـ القاهرة ، ذلك أنه معطل منذ أكثر من أسبوع .
الخاتمة ←	برجاء إحاطة طلبي هذا بعنايتكم .... وتفضلوا بقبول وافر الشكر .
المرفقات ←	المرفقات : صورة من عقد إدخال الهاتف لمنزلي . صورة من البطاقة الشخصية .
مقدم الطلب / اسمه عنوانه	مقدم الطلب / محمد علي مصر ـ القاهرة ـ ص . ب ٥٦٤٣

التاريخ	الأربعاء : ١٨ / ١١ / ٢٠٠٩ م
السيد / صفة المرسل إليه	السيد / مدير الشركة العالمية للحاسب الآلي
موضوع الطلب	الموضوع / طلب شراء (٢٠) عشرين حاسبا لمكة للبرمجيات
التحية	تحية طيبة .... وبعد .
تفصيل موضوع الطلب ←	-- -- --
الخاتمة ←	--
المرفقات ←	------ ------------ ------------
مقدم الطلب / اسمه عنوانه	مدير شركة مكة للبرمجيات / محمد حسن مصر ـ القاهرة ـ ص . ب ٥٧٤٩

املأ الفراغات فيما يلي مسترشدا بما سبق :

------ ------------- ---------- ----- ------------- ------ ------ ---------- -----	الثلاثاء : --- / --- / ----- السيد / -------------------- الموضوع / ------------------ ------------------ أتقدم لسيادتكم بهذا الطلب بشأن تسهيل إجراءات الجمارك والإسراع بها وذلك بالنسبة لشحنة الأطعمة المجمدة القادمة من باكستان مراعاة لظروف الأحوال الجوية الحارة حتى لا تفسد الشحنة . مع خالص الشكر والتقدير ...... وتفضلوا بقبول وافر الاحترام . المرفقات : ---------------- ---------- / ---------- ---------------- -----------------------

------ ------------- ---------- ----- ------------- ------ ------ ---------- -----	الخميس : --- / --- / ----- السيد / -------------------- الموضوع / ------------------- ------------------ أتقدم لسيادتكم بهذا الطلب بشأن السماح لطلاب مدرسة التفوق بزيارة المتحف الفرعوني المصري وذلك خلال الرحلة العلمية التي ستقوم بها المدرسة يوم الأحد الموافق ٢٢ / ١١ / ٢٠٠٩ م . وفقكم الله إلى خدمة طلاب الوطن .... مع وافر الشكر . المرفقات : ---------------- ---------- / ---------- ---------------- -----------------------

الشكوى

التاريخ السيد / صفة المُشْتَكَى إليه موضوع الشكوى التحية تفصيل موضوع الشكوى الخاتمة المرفقات مقدم الشكوى / اسمه عنوانه	الاثنين : ١٠ / ١١ / ٢٠٠٩ م السيد / مدير إدارة المياه . الموضوع / شكوى بخصوص تكرار انقطاع المياه تحية طيبة .... وبعد . ← نائبا عن سكان شارع المنصور بمنطقة حي الزهور بمدينة الأحلام ـ القاهرة ـ أتقدم لسيادتكم بهذه الشكوى إذ إن هناك انقطاعا مستمرا للمياه بالشارع المذكور يوميا لمدة تزيد على خمس ساعات . على أمل حل هذه الأزمة على أيديكم إن شاء الله . ← وفقكم الله إلى خدمة أبناء الوطن ... وتفضلوا بقبول وافر الشكر ← المرفقات : كشف بأسماء خمسين من سكان شارع المنصور . عنهم / محمد عبد الله مصر ـ القاهرة ـ شارع المنصور ـ ص . ب ٨٧٤٥

التاريخ السيد / صفة المُشْتَكَى إليه موضوع الشكوى التحية تفصيل موضوع الشكوى الخاتمة المرفقات مقدم الشكوى / اسمه عنوانه	الأربعاء : ١٨ / ١١ / ٢٠٠٩ م السيد / مدير شركة الاتصالات الموضوع / شكوى لتكرار انقطاع الحرارة عن خط الهاتف الأرضي تحية طيبة .... وبعد . ← ------------------------------------ ------------------------------------ ------------------------------------ ← ------------------------------------ ← ------ ------------ مالك الشقة موضوع الشكوى / محمود علي ------------ مصر ـ القاهرة ـ ص . ب ٩٠٤٣

املأ الفراغات فيما يلي مسترشدا بما سبق :

الثلاثاء : --- / --- / -----

السيد / ---------------------

الموضوع / -------------------

أرفع لسيادتكم هذه الشكوى بخصوص الضرر الواقع عليَّ من تطبيق لائحة العمل الجديدة التي تنص على خروج الموظفين الذين قضوا بالمؤسسة أكثر من خمسة عشر عاما إلى المعاش دون النظر إلى حاجة العمل إليهم أو إلى كفاءتهم .

مع خالص الشكر والتقدير .... وتفضلوا بقبول وافر الاحترام .

المرفقات :

-----------------   ----------- / --------

-----------------   ---------------------

الخميس : --- / --- / -----

السيد / ---------------------

الموضوع / -------------------

أرفع هذه الشكوى إلي سيادتكم بشأن قرار خصم يومين من راتب الموظفين المتغيبين يوم الخميس الماضي ٢٦ / ١١ / ٢٠٠٩ م عن العمل ، إذ إنني لم يتم إخطاري بذلك قبل الموعد المذكور . وعلى ذلك فقد كان غيابي في ذلك اليوم .

وفقكم الله .... مع وافر الشكر .

المرفقات :

-----------------   ----------- / --------

-----------------   ---------------------

الدعوة

الجهة الداعية

دعوة خاصة

السيد / ــــــــــــ

التحية

(يتشرف / تتشرف) الجهة الداعية / ــــــــــــ

تفاصيل الدعوة : (الزمان / المكان / الهدف / .....)

الخاتمة

اسم الجهة الداعية

التاريخ

مدرسة الابتكار الدولية

دعوة خاصة

السيد / ولي أمر الطالب عبد الله كريم .

تحية طيبة ... وبعد .

تتشرف مدرسة الابتكار الدولية بدعوة سيادتكم لحضور الحفل السنوي لتخرُّج الدفعة رقم (٣٥) ، وذلك في تمام الساعة الثامنة مساء يوم الاثنين القادم الموافق ١٠ / ٨ / ٢٠٠٩ م بقاعة الاحتفالات الكبرى بفندق هيلتون النيل بالقاهرة .

على أمل حضور سيادتكم ... تفضلوا بقبول وافر الشكر والتقدير .

مدرسة الابتكار الدولية

٥ / ٨ / ٢٠٠٩ م

الجهة الداعية

دعوة عامة

(يتشرف / تتشرف) الجهة الداعية / ــــــــــــ

تفاصيل الدعوة : (الزمان / المكان / الهدف / .....)

الخاتمة

اسم الجهة الداعية

التاريخ

نقابة المهندسين بالقاهرة

دعوة عامة

تتشرف نقابة المهندسين بالقاهرة بدعوة أعضائها من المهندسين تخصص الهندسة المدنية لحضور الندوة الخاصة بميكانيكا التربة والأساسات والمنعقدة بقاعة المؤتمرات بمقر نقابة المهندسين بالقاهرة ـ الدور الرابع ـ وذلك في تمام الساعة الثامنة مساء يوم الأربعاء القادم الموافق ١٢ / ٨ / ٢٠٠٩ م .

والدعوة عامة لجميع المهندسين المتخصصين في هذا المجال .

النقابة العامة للمهندسين بالقاهرة .

٣ / ٨ / ٢٠٠٩ م

املأ الفراغات فيما يلي مسترشدا بما سبق :

------------	عائلة الحمَّاد
دعوة -----	دعوة -----
---- / ----------	السيد / -----------------------
------	------------------
(---- / ----) ---- ←	تتشرف عائلة الحماد بدعوة سيادتكم لحضور حفل عقد قران وزفاف
----- / ---------	الأستاذ / محمد علي الحمَّاد . على الأستاذة / هند محمد مبروك .
/ ----) : --------	نجل المهندس / علي الحمَّاد . ابنة المحاسب / محمد مبروك .
---- / ---- /......)	وذلك بقاعة الاحتفالات رقم ٣ بفندق الشيراتون بمصر الجديدة .-----
	--
----- ←	جعل الله أيامكم أفراحا دائمة .
-----------	--------------
-----	١٨ / ٨ / ٢٠٠٩ م

------------	كلية الزراعة بجامعة القاهرة
دعوة -----	دعوة -----
------ ←	تتشرف كلية الزراعة بجامعة القاهرة بدعوة ----------------
(---- / ----) ----	----------------------------------- لحضور المؤتمر
----- / ---------	الخاص بـــ ------------------------------------
/ ----) : --------	والمنعقد في--
---- / ---- /......)	وذلك في تمام الساعة ---------- مساء يوم ---------- القادم
	الموافق------------------------
----- ←	والدعوة ----------------------------------
-----------	--------------------
-----	٢٦ / ٩ / ٢٠٠٩ م

البرقية

عنوان المرسَل إليه	مصر ــ الإسكندرية ــ محطة الرمل ــ ص . ب ٤٥٧٦٥
اسم المرسَل إليه	صديقي العزيز / خالد عبد الوهاب
التحية	السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
موضوع البرقية باختصار	سأصل إلى أرض مصر العزيزة ــ بإذن الله ــ في تمام الخامسة عصرا بتوقيت القاهرة يوم الأربعاء الموافق ٢٤ / ٦ / ٢٠٠٩ م .
الخاتمة	برجاء لقائك بمطار القاهرة الجديد .
صفة المُرْسِل / اسمه	صديقك / عبد الله الزاهد
التاريخ	١٨ / ٦ / ٢٠٠٩ م

عنوان المرسَل إليه	مصر ــ أسوان ــ ص . ب ٩٧٦٥٥٤
اسم المرسَل إليه	أخي الكريم / محمود عبد القادر
التحية	تحية طيبة ... وبعد .
موضوع البرقية باختصار	لا تنس ضرورة التواجد بالقاهرة لحضور حفل تخرجي في كلية الهندسة في تمام السابعة مساء الاثنين ٢٩ / ٦ / ٢٠٠٩ م .
الخاتمة	على أمل حضورك .. لك تحياتي .
صفة المُرْسِل / اسمه	أخوك / سعيد عبد القادر
التاريخ	١٩ / ٦ / ٢٠٠٩ م

عنوان المرسَل إليه	مصر ــ القاهرة ــ ص . ب ٣٧٨١٢٥
اسم المرسَل إليه	صديقي العزيز / حامد عبد الله
التحية	بعد التحية .....
موضوع البرقية باختصار	يؤسفني أن أخبرك بانهيار جزء من بيت عائلتكم نتيجة زلزال الأمس وبحمد الله لم تحدث خسائر في الأرواح .
الخاتمة	لذا أرجو حضورك في أسرع وقت .
صفة المُرْسِل / اسمه	صديقك / محمد الأمين
التاريخ	١٤ / ٤ / ٢٠٠٩ م

اكتب برقية لوالدك تخبره بنجاحك في الامتحان وذلك قبل رجوعه لأرض الوطن بيوم واحد .

عنوان المرسَل إليه	-------------------
اسم المرسَل إليه	-------------------
التحية	----------
موضوع البرقية باختصار ←	--
	--
الخاتمة ←	--------------------------
صفة المُرْسِل / اسمه	-------------
التاريخ	-------------

اكتب برقية لأستاذك تشكره على مجهوده وأمانته في تدريس مادته وذلك قبل مغادرتك المدرسة إلى الجامعة .

---------	-------------------
---------	-------------------
-----	----------
-------------- ←	--
	--
----- ←	--------------------------
------ / ----	-------------
-----	-------------

الإعلان

الجهة المعلنة

إعلان عن /--------

(يُعلِن / تُعلِن) -----

تفاصيل الإعلان :

(الشروط / الشيء المُعْلَن عنه /

الزمان / المكان / ٠٠٠)

اسم الجهة المعلنة

التاريخ

مدارس الإيمان الدولية

إعلان عن طلب مدرسين

تعلن مدارس الإيمان الدولية عن طلب مدرسين في جميع التخصصات على أن تتوافر في المتقدم الشروط التالية :

ـ درجة علمية لا تقل عن (البكالوريوس) في مجال التخصص .

ـ مؤهل تربوي لا يقل عن الدبلومة العامة في التربية .

ـ خبرة عملية بالتدريس لا تقل عن عشر سنوات .

ـ إجادة التعامل مع الحاسب الآلي إجادة تامة .

ـ إجادة اللغة الإنجليزية تحدثا وكتابة .

ـ لا يزيد السن على أربعين عاما .

فعلى من تتوافر فيه الشروط إرســال السيرة الذاتية بالبريد المُسَجَّل في موعد أقصاه أسبوع من تاريخ الإعلان على العنوان التالي :

مصر ـ القاهرة ـ المعادي ـ ص . ب ٢٧٦٥٤

مدارس الإيمان الدولية

٢٤ / ٦ / ٢٠٠٩ م

الجهة المعلنة

إعلان عن /--------

(يُعلِن / تُعلِن) -----

تفاصيل الإعلان :

(الشروط / الشيء المُعْلَن عنه / الزمان / المكان / ٠٠٠)

اسم الجهة المعلنة

التاريخ

شركة الحمد للتعمير

إعلان عن بيع بالمزاد العلني

تعلن شركة الحمد للتعمير عن بيع بالمزاد العلني لعدد عشرين وحدة سكنية كاملة التشطيب ذات موقع متميز يُطِلُّ على ناصيتين بالعقار رقم ٨ شارع عثمان بن عفان ــ المعادي ــ القاهرة ، وذلك يوم الثلاثاء القــادم الموافق ١٤ / ٧ / ٢٠٠٩ م في تمام العاشرة صباحا بمبنى شركة الحمد الكائن بالعنوان التالي :

٢٤ شارع المدينة المنورة ــ الحي الثامن ــ مدينة نصر ــ القاهرة .

فعلى من يرغب في الاطلاع على شروط البيع شراء كراسة المواصفات من مقر الشركة نظير مبلغ مائة وخمسين جنيها .

شركة الحمد للتعمير

٢٥ / ٦ / ٢٠٠٩ م

املأ الفراغات مسترشدا بما سبق :

-------/-------

(--- / ---) -----

--------- :

(----- / --------- /

---- / ---- / ......)

شركة أنوار مكة المكرمة للبرمجيات

إعلان عن طلب متدربين

تعلن شركة أنوار مكة المكرمة للبرمجيات عن رغبتها في ضم فريق عمل من المتدربين على صناعة البرمجيات من خريجي كليات الهندسة قسم الحاسب الآلي وذلك خلال فترة الصيف ومن تَثْبُت كفاءته وقدرته الفائقة خلال فترة التدريب يتم تعيينه بعد فترة التدريب ضمن فريق المبرمجين بالشركة . على أن تتوافر في المتقدِّم الشروط التالية :

- درجة البكالوريوس في الحاسب الآلي بتقدير لا يقل عن جيد جدا .
- السن لا يزيد على ٢٨ عاما .
- القدرة على الابتكار بأفكار متطورة في مجال تطبيقات الحاسب الآلي .
- أن يكون من سكان القاهرة الكبرى .

فعلى من تتوافر فيه الشروط ملء الطلب الموجود بموقع الشركة :

www.anwaarmecca.net

شركة أنوار مكة المكرمة للبرمجيات

٢٩ / ٦ / ٢٠٠٩ م

املأ الفراغات مسترشدا بما سبق :

--------/--------

(--- / ---) -----

---------- :

(----- / --------- /

---- / ---- / ......)

مصنع عباد الرحمن للنسيج

إعلان عن بيع

يُعلن مصنع عباد الرحمن للنسيج عن بيع المصنع وقطعـــة الأرض المقـــام عليهـــا والكائـــن بالمنطقـــة الصنـــاعية بمدينـــة ٦ أكتـــوبر ــ التقسيم الثالث ــ قطعة رقم ٣٢٤ --------------------

----

مصنع عباد الرحمن للنسيج

١٤ / ٧ / ٢٠٠٩ م

التقرير

العنوان	تقرير عن زيارة متابعة مُعَلِّم
التاريخ	التاريخ : الخميس ١٢ / ١١ / ٢٠٠٩ م .
المكان	المكان : فصل ٣ / ٤ بالمرحلة الثانوية .
الزمان	الزمان : ١٠,٤٥ صباحا (الحصة الرابعة) .
موضوع التقرير :	موضوع التقرير : بناء على تكليف رئيس قسم اللغة العربية بضرورة متابعة المعلمين لزملائهم ورفع تقرير لسيادته ، فقد تمت زيارة الأستاذ / على حسين
(وصف للأحداث والوقائع بالترتيب)	للاطلاع على سير العملية التعليمية من واقع الفصل ، وقد تبين أن دفاتر التحضير كاملة وكذلك طريقة الشرح في الفصل تعتمد على المشاركة الفعالة من الطالب خلال الحصة ، مع التنويع في أساليب التدريس التربوية ، إلا أن هناك بعض الطلاب تنقصهم المشاركة الفعَّالة في الفصل لانخفاض مستواهم العلمي .
الخاتمة	وقد انتهت زيارة المتابعة بشكر الأستاذ / على حسين على مجهوده الفائق في توصيل المعلومة للطلاب مع ربط المعلومات بالواقع الملموس .
المرفقات (إن وُجِدَتْ)	المرفقات : مرفق مع التقرير (CD) به تسجيل (فيديو) لوقائع زيارة الأستاذ في الفصل توثيقا لما في هذا التقرير من الحقائق .
صفة كاتب التقرير / اسمه	الأستاذ / محمد حسن
تاريخ كتابة التقرير	١٦ / ١١ / ٢٠٠٩ م .

العنوان

التاريخ

المكان

الزمان

موضوع التقرير :

(وصف للأحداث والوقائع بالترتيب)

الخاتمة

المرفقات (إن وُجِدَتْ)

صفة كاتب التقرير

اسمه

تاريخ كتابة التقرير

تقرير عن إرسال مساعدات للدول الفقيرة

التاريخ : الاثنين ١٠ / ١١ / ٢٠٠٩ م .

المكان : شركات الأغذية والأدوية .

الزمان : ١٠ صباحا .

موضوع التقرير : بناء على تكليف (مدير لجنة المساعدات الخارجية) بضرورة إعداد تقرير حول كميات ونوعيات الغذاء والدواء المطلوبة لإرسالها لبعض الدول الفقيرة ، ورفع تقرير لسيادته بذلك ، فقد تم حصر نوعيات الأغذية والأدوية المتاح إرسالها ثم تمت زيارة عدد من شركات الأغذية والأدوية للحصول على بيان بالأسعار ، ثم تم حساب التكاليف الخاصة بعملية توصيلها لهذه الدول ، والدعم المالي المطلوب للقيام بهذه العملية لكل دولة على حدة .

مع ملاحظة أن هذه الأسعار والتكاليف المالية صالحة للعمل بها لمدة ستين يوما فقط من تاريخ هذا التقرير نظرا للارتفاع المستمر في الأسعار العالمية .

المرفقات : مرفق بهذا التقرير بيان بأسماء الأغذية والأدوية وأسعار كل نوع منها مع تكاليف الإرسال لكل دولة .

المدير المالي للجنة المساعدات الخارجية العاجلة

عبد الوهاب فاضل

١٣ / ١١ / ٢٠٠٩ م .

املأ الفراغات فيما يلي مسترشدا بما سبق :

--------- :

(وصف للأحداث والوقائع بالترتيب)

المرفقات (------)

---------- / ----

تقرير عن زيارة لمكتبة المدرسة

------ : الأحد ١٧ / ١ / ٢٠١٠ م .

------ : مكتبة مدرسة الفلاح الدولية .

------ : ١٠,٤٥ صباحا (الحصة الرابعة) .

------ : تلبية لرغبة طلاب فصل ٢ /٤ بالمرحلة الثانوية بالمدرسة

------ : مرفق بهذا التقرير بيان بأسماء الكتب التي اطلع عليها طلاب فصل ٢ /٤ بالمرحلة الثانوية .

املأ الفراغات فيما يلي مسترشدا بما سبق :

--------- :

(وصف للأحداث والوقائع بالترتيب)

المرفقات (------)

---- / ----------

تقرير عن رحلة مدرسية تعليمية ترفيهية

------ : الخميس ٢٦ / ١١ / ٢٠٠٩ م .

------ : أهرامات الجيزة .

------ : ٨ صباحا .

------ : إظهارا لعظمة التاريخ المصري وللترفيه أيضا قامت مدرسة

------ : مرفق بهذا التقرير بيان بأسماء الطلاب المشاركين في الرحلة والمرحلة الدراسية لكل طالب .

التعليمات والإرشادات

تعليمات وإرشادات

تُكْتَبُ بصيغ مثل :

- **يُمْنَعُ منعا باتا .**
- **يجب أن .**
- **افعل .**
- **لا تفعل .**
- **يُسْمَح بـــ .**

هذا مع العلم بـــ .

تعليمات وإرشادات للطلاب عند ركوب سيارة المدرسة

فضلا ... اتبع ما يلي عند ركوب سيارة المدرسة :

- **يُمْنَعُ منعا باتا :**
  - o التحدث مع السائق أثنـــاء قيادته السيارة .
  - o تناول الطعام والشراب أثناء رحلة السيارة .
  - o الكتابة على مقاعد السيارة بأي نوع من أنواع الأقلام .
- **عند صعود السيارة أو النزول منها :**
  - o انتظر حتى تقف السيارة .
  - o لا تكن مسرعا .
  - o يكون من الباب المخصص لذلك .
- **لا تزاحم زملاءك .**
- **حافظ على نظافة السيارة فهي مِلْكٌ لك .**
- **يُسْمَحُ للسيارة بانتظار الطالب لمدة لا تزيد على دقيقتين .**

هذا مع العلم بأن سيارة المدرسة لها مواعيد محددة فلا تتأخر عن موعدك ، وسارع بإخطار السائق في حالة غيابك عن المدرسة .

تعليمات وإرشادات

تُكْتَبُ بصيغ مثل :

- **يُمْنَعُ منعا باتا .**
- **يجب أن .**
- **افعل .**
- **لا تفعل .**
- **يُسْمَح بـــ .**

هذا مع العلم بـــ .

تعليمات وإرشادات للطلاب عند تواجدهم في الفصول

فضلا ... اتبع ما يلي عند تواجدك في الفصل :

- **يُمْنَعُ منعا باتا :**
  - **تناول الطعام والشراب أثناء تواجدك في الفصل .**
  - **الكتابة على مقاعد الفصل أو مناضده بأي نوع من أنواع الأقلام .**
  - **خروج الطلاب أثناء الحصة لأي سبب من الأسباب .**
  - **إلقاء أي فضلات في الفصل .**
- **لا تعبث بين الحصص بالسبورة المخصصة للمعلم .**
- **يجب الدخول إلى الفصل والخروج منه بنظام في صفوف مُنَسَّقَةٍ .**
- **التزم بالهدوء أثناء الحصص ولا تزعج الآخرين بالكلام فيما لا يفيد .**
- **فصلك هو بيتك الثاني فحافظ على نظافته .**
- **يُسْمَحُ بوضع زينة في الفصل لإبراز الحِسِّ الجمالي عند الطلاب .**

هذا مع العلم بأن دخول الفصل في بداية اليوم الدراسي له موعد محدد ومن يتأخر عن هذا الموعد فلن يُسْمَحُ له بدخول الفصل إلا بإذن كتابي من مدير المدرسة إذا كان عذره في التأخير مقبولا .

املأ الفراغات فيما يلي مسترشدا بما سبق :

تعليمات وإرشادات

تُكْتَبُ بصيغ مثل :

ــ يُمْنَعُ منعا باتا .

ــ يجب أن .

ــ افعل .

ــ لا تفعل .

ــ يُسْمَح بــ .

هذا مع العلم بــ .

تعليمات وإرشادات للطلاب عند تواجدهم في المكتبة

فضلا ... اتبع ما يلي عند تواجدك في المكتبة :

- ----------------
  - o --
  - o --
  - o --
  - o --
- --
- --
- --
- --

املأ الفراغات فيما يلي مسترشدا بما سبق :

تعليمات وإرشادات

تُكْتَبُ بصيغ مثل :

ـ يُمْنَعُ منعا باتا .

ـ يجب أن .

ـ افعل .

ـ لا تفعل .

ـ يُسْمَح بـ .

هذا مع العلم بـ .

تعليمات وإرشادات للطلاب عند استخدامهم حمام السباحة بالمدرسة

فضلا ... اتبع ما يلي عند تواجدك بحمام السباحة بالمدرسة :

- ----------------
  - o ----------------------------------
  - o ----------------------------------
  - o ----------------------------------
  - o ----------------------------------
- --
- --
- --
- --

املأ الفراغات فيما يلي مسترشدا بما سبق :

تعليمات وإرشادات

تُكْتَبُ بصيغٍ مثل :

- **يُمْنَعُ منعا باتا .**
- **يجب أن .**
- **افعل .**
- **لا تفعل .**
- **يُسْمَحُ بـ .**

هذا مع العلم بـ .

تعليمات وإرشادات للزائرين لمعرض الكتاب الدولي

فضلا ... اتبع ما يلي عند زيارتك لمعرض الكتاب الدولي :

▪ ----------------

o --

o --

o --

o --

▪ --

▪ --

▪ --

▪ --

املأ الفراغات فيما يلي مسترشدا بما سبق :

تعليمات وإرشادات

تُكتَبُ بصيغ مثل :

- يُمنَعُ منعا باتا .
- يجب أن .
- افعل .
- لا تفعل .
- يُسمَحُ بـ .

هذا مع العلم بـ .

تعليمات وإرشادات للزائرين لحديقة الحيوان

فضلا ... اتبع ما يلي عند تواجدك بحديقة الحيوان :

- ------------------
    - o ------------------------------------
    - o ------------------------------------
    - o ------------------------------------
    - o ------------------------------------
- --
- --
- --
- --

محضر الاجتماع

العنوان

رقم الجلسة

التاريخ

المكان

الزمان

اسم رئيس الاجتماع

أسماء الحاضرين

أسماء الغائبين

وقائع الاجتماع : (كلمة الترحيب ــ هدف الاجتماع ــ استعراض ومناقشة جدول أعمال الاجتماع ــ القرارات ــ تحديد موعد الاجتماع التالي)

الخاتمة

محرر المحضر / اسمه

محضر اجتماع : مدرسي اللغة العربية بمدرسة التوحيد الدولية .

رقم الجلسة : (٦) .

التاريخ : الاثنين ٩ / ١١ / ٢٠٠٩ م .

المكان : حجرة اللغة العربية بالمدرسة .

الزمان : (١١) صباحا .

رئيس الاجتماع : رئيس قسم اللغة العربية .

الحاضرون : الأساتذة / محمد حسن ــ على حسين ــ سعيد محمود .

الغائبون : الأستاذ / غريب المنسي .

كلمة الترحيب : من رئيس الاجتماع للثناء على جهــود المدرسين .

هدف الاجتماع : متابعة أعمال المعلمين خلال هذا الأسبوع الدراسي .

جدول الأعمال : دفاتر التحضير ــ الأنشطة المدرسية ــ الرحلات التعليمية .

القرارات : تكليف كل معلم بمتابعة زميله وكتابة تقرير عنــه لرئيس القسم .

الاجتماع التالي : الاثنين ١٦ / ١١ / ٢٠٠٩ م العاشرة صباحا .

وانتهى الاجتماع في تمام الساعة (١٢) صباحا .

محرر المحضر / عبد العزيز علي

العنوان

رقم الجلسة

التاريخ

المكان

الزمان

اسم رئيس الاجتماع

أسماء الحاضرين

أسماء الغائبين

وقائع الاجتماع : (كلمة الترحيب ــ هدف الاجتماع ــ استعراض ومناقشة جدول أعمال الاجتماع ــ القرارات ــ تحديد موعد الاجتماع التالي)

الخاتمة

محرر المحضر / اسمه

محضر اجتماع : مجلس إدارة شركة المدينة للمقاولات .

رقم الجلسة : (٨) .

التاريخ : الأربعاء ٢ / ١٢ / ٢٠٠٩ م .

المكان : صالة الاجتماعات بالشركة .

الزمان : (١٠) صباحا .

رئيس الاجتماع : مدير عام الشركة .

الحاضرون : المدير التنفيذي ــ المدير الإداري ــ مدير الدعاية .

الغائبون : المدير المالي .

كلمة الترحيب : من رئيس الاجتماع للثناء على جهود الفريق الإداري .

هدف الاجتماع : بحث احتياجات الشركة من مهندسي التصميم والتنفيذ .

جدول الأعمال : الإعلان عن طلب مهندسين ــ الشروط المطلوبة فيهم .

القرارات : تكليف مدير الدعاية بالإعلان مُتَضَمِّنًا الشروط في المتقدمين .

الاجتماع التالي : الأربعاء ١٦ / ١٢ / ٢٠٠٩ م العاشرة صباحا .

وانتهى الاجتماع في تمام الساعة (١١) صباحا .

محرر المحضر / محمد الأمين

املأ الفراغات فيما يلي مسترشدا بما سبق :

--------- : (كلمة الترحيب ــ هدف الاجتماع ــ استعراض ومناقشة جدول أعمال الاجتماع ــ القرارات ــ تحديد موعد الاجتماع التالي)

محرر المحضر / اسمه

محضر اجتماع : الأطباء بمستشفى الرحمة .

---------------- : (٦) .

---------------- : الثلاثاء ٨ / ١٢ / ٢٠٠٩ م .

---------------- : حجرة مدير المستشفى .

---------------- : (١٠) صباحا .

---------------- : مدير المستشفى .

---------------- : استشاريًّا الجراحة والعيون ــ المدير المالي .

---------------- : استشاري الأسنان .

---------------- : من رئيس الاجتماع للثناء على جهود الأطباء .

---------------- : بحث افتتاح قسم للحالات الحرجة .

---------------- : الأجهزة الطبية المتوفرة ــ والمطلوب شراؤها .

---------------- : تكليف المدير المالي بتدبير الاعتمادات المالية .

---------------- : الثلاثاء ٢٢ / ١٢ / ٢٠٠٩ م العاشرة صباحا .

محرر المحضر / صالح أحمد

املأ الفراغات فيما يلي مسترشدا بما سبق :

--------- : (كلمة الترحيب ـ
هدف الاجتماع ـ استعراض ومناقشة
جدول أعمال الاجتماع ـ القرارات ـ
تحديد موعد الاجتماع التالي)

محرر المحضر / اسمه

محضر اجتماع : لجنة المساعدات الخارجية العاجلة .

----------------- : (٢٣) .

----------------- : الأربعاء ١٣ / ١ / ٢٠١٠ م .

----------------- : المقر الدائم للجنة .

----------------- : (١١) صباحا .

----------------- : مدير اللجنة .

----------------- : المدير المالي ـ مدير العلاقات الخارجية .

----------------- : المدير التنفيذي .

----------------- : من رئيس الاجتماع للثناء على جهود أعضاء اللجنة .

----------------- : بحث إرسال مساعدات إلى الدول الفقيرة .

----------------- : تحديد كميات ونوعية الغذاء والدواء المطلوبة .

----------------- : تكليف الحاضرين برفع تقرير لمدير اللجنة بذلك .

----------------- : الأربعاء ٢٧ / ١ / ٢٠٠٩ م العاشرة صباحا .

محرر المحضر / جابر حسن

اللافتة

اكتب لافتة توضع في :

المدرسة	المدرسة بيتك الثاني فحافظ عليه
المكتبة	التزم الهدوء في المكتبة فهناك مَنْ يقرأ
الحديقة	النظافة سلوك يدل على الحضارة
الفصل	احترام رأي الآخرين دليل على تفتح عقلك
المصنع	إتقان العمل دليل على صدق الإيمان
الجامعة	مفتاح العلم حسن الاستماع وحسن السؤال

اكتب لافتة عن القراءة توضع في المكتبة :

القراءة خبرات متنوعة ونوافذ على العالَم

اكتب لافتة عن المعاملة توضع في المدرسة :

عامل الآخرين بما تحب أن يعاملوك به

اكتب لافتة عن المسجد توضع في الحديقة :

المسجد بجوار باب الحديقة الشرقي

اكتب لافتة عن النظام توضع في الشارع :

النظام يُسَهِّل حركة المرور ويساعد الآخرين

اكتب لافتة عن المرور توضع في الطريق :

اكتب لافتة عن الأخلاق توضع في الشارع :

اكتب لافتة عن الصلاة توضع في المسجد :

اكتب لافتة عن الماء توضع في المدرسة :

اكتب لافتة عن التدخين توضع في القطار :

اكتب لافتة عن الكتاب توضع في الجامعة :

اكتب لافتة عن الهدوء توضع في المستشفى :

اكتب لافتة عن الأمانة توضع في المحل التجاري :

الفهرس

الصفحة

التعريف بالكتاب ١

الحفاظ على الزمن

مهارة استبدال مرادفات الكلمات ٤

مهارة استبدال مرادفات التراكيب ٨

مهارة إعادة التراكيب للفقرة ١٢

مهارة التلخيص بالحذف والإضافة ١٦

مهارة التقديم والتأخير ٢١

مهارة إضافة تراكيب جديدة ٢٨

مهارة تحويل الفقرة لأسلوب آخر ٣١

مهارة العنوان الرئيسي والنقاط الفرعية ٣٨

كيفية كتابة موضوع التعبير ٤٢

أسئلة التعبير ومفاتيح الأسئلة ٤٥

فن القيادة

مهارة استبدال مرادفات الكلمات ٤٧

مهارة استبدال مرادفات التراكيب ٥١

مهارة إعادة التراكيب للفقرة ٥٥

مهارة التلخيص بالحذف والإضافة ٥٩

مهارة التقديم والتأخير ٦٤

مهارة إضافة تراكيب جديدة ٧١

مهارة تحويل الفقرة لأسلوب آخر ٧٤

الصفحة

مهارة العنوان الرئيسي والنقاط الفرعية ٨١

كيفية كتابة موضوع التعبير ٨٦

أسئلة التعبير ومفاتيح الأسئلة ٨٩

علوم العرب

مهارة استبدال مرادفات الكلمات ٩٢

مهارة استبدال مرادفات التراكيب ٩٥

مهارة إعادة التراكيب للفقرة ٩٨

مهارة التلخيص بالحذف والإضافة ١٠١

مهارة التقديم والتأخير ١٠٤

مهارة إضافة تراكيب جديدة ١٠٩

مهارة تحويل الفقرة لأسلوب آخر ١١٢

مهارة العنوان الرئيسي والنقاط الفرعية ١١٨

كيفية كتابة موضوع التعبير ١٢٣

أسئلة التعبير ومفاتيح الأسئلة ١٢٦

المخدرات

مفاتيح الأسئلة ١٢٨

خطوات كتابة موضوع التعبير ١٢٨

التخطيط العام ١٢٩

مثال محلول ١٢٩

موضوع التعبير كاملا ١٣٣

الصفحة

النظافة

مثال محلول ١٣٥

موضوع التعبير كاملا ١٣٩

تدريبات على التعبير

التدريب الأول : الرياضة ١٤١

التدريب الثاني : الحرية ١٤٥

التدريب الثالث : المُعَلِّم ١٤٩

التعبير الوظيفي

الرسالة الشخصية ١٥٣

الطلب ١٥٧

الشكوى ١٥٩

الدعوة ١٦١

البرقية ١٦٣

الإعلان ١٦٥

التقرير ١٦٩

التعليمات والإرشادات ١٧٣

محضر الاجتماع ١٧٩

اللافتة ١٨٣


الحمد لله رب العالمين



دار الكتب المصرية
فهرسة إثناء النشر إعداد إدارة الشئون الفنية

بندارى ، طارق.
الرائد فى التعبير/ تاليف طارق بندارى.
. - القاهرة: طارق صلاح الدين، ٢٠٠٩ .
٢٠٤ ص: ٢٤سم.
تدمك × ٧٦٧٢ - ١٧ - ٩٧٧
١- الانشاء الادبى (أدب عربى)
أ - العنوان .

٨١٩

رقم الإيداع ١٩٣٤٣ / ٢٠٠٩
ISBN 977-17-7672-X

مطابع الأهرام التجارية - قليوب - مصر

هذا الكتاب

كتاب مُبتَكَرٌ في مضمونه ، مُتَمَيِّزٌ في منهجه ، مُتَفَرِّدٌ في طريقتـــه ، غيرُ مسبوقٍ في تناوُلـــه ، يأخذ الدَّارسَ إلى إتقان التعبير بالفُصحى أفضل من إتقانه التعبير بغيرها من اللغات أو اللهجات .

ويتلخص الكتاب في :

ـ عدد من المهــارات التعبيرية لابد من إتقانها أولا قبل البدء في محاولة التعبيــر باللغــة العربية الفصحى .

ـ طريقة استنتاج عدد من الخطوات المتتاليــة لكتابة موضوع التعبيــر ببساطة وسهولــة .

ـ تطبيق طريقــة كتابة موضوع التعبيــر على عناوين جديدة لموضوعات تعبيــر مختلفة .

ـ وضع أكثر من عنــوان لموضــوع التعبيــر الواحد في محاولة لجذب الانتباه إلى اتســاع المدلولات في لغتنا العربية الرائعة .

هذا .... والله المُوَفِّقُ .

طارق بنداري

١٨ (ثمانية عشر جنيها)